

Presentation / Presentación / Présentation

"The deepest principle of Art of Creating is based on the search within You, in the mastery of your Technique and Perseverance."

El principio más profundo del Arte de Crear se fundamenta en la búsqueda dentro de Ti, en el dominio de tu Técnica y en la Perseverancia"

" Le principe fondamental de l'Art de Créer repose dans la rechercher dans ton Être Intérieur , dans la maîtrise de ta Technique et dans la Persévérance "



Biography / Biografia / Biographie

I was born in El Pao, Ciudad Bolívar-Venezuela.

Being self-taught in the Art World, my artistic curriculum could be simply summarized by the intensity I am living my creative impulses. My concern for art began at an early age, but the paths of life led me to devote to business world, keeping me away for many years from the Art World. Blessed by the Hand of God and in response to my other inner self, I am now working full time for the Arts, reinforcing, deepening my own techniques, predominantly using oil pigments but also venturing into the digital world, which allows me to expand my creative process.

Naci en el Pao, Ciudad Bolívar-Venezuela.

Siendo autodidacta en el mundo de las Artes, mi currículo artístico podría ser resumido a la intensidad con la cual vivo mis impulsos creativos. Mi interés por el Arte empezó a temprana edad pero el pasar del tiempo me llevo a dedicarme al mundo de los negocios, alejándome por un cierto tiempo del Mundo de las Artes. Bendecido por la mano de Dios y en respuesta a mi otro Yo interno, me dedico en la actualidad a tiempo completo a las Artes, reforzando, profundizando mis propias técnicas, predominantemente utilizando pigmentos al oleo pero también aventurándome en el mundo digital, el cual me ha permitido expandir mi proceso creativo.

Je suis né à Ciudad Bolivar, Venezuela.

Etant autodidacte dans le Monde des Arts, mon curriculum artistique pourrait se résumer à l'intensité avec laquelle je vis mes impulsions créatives. Mon intérêt pour l'art a commencé à un âge précoce, mais certaines circonstances de ma vie m'ont amené à me consacrer au monde des affaires, m'éloignant pour un certain temps du Monde des Arts. Béni par la main de Dieu et en réponse à mon autre moi intérieur, je me dédie actuellement a plein temps a mon Art, renforçant, approfondissant mes propres techniques, principalement a travers l'utilisation de peintures a l'huile, mais aussi en m'aventurant dans le monde numérique / digital, me permettant ainsi d'élargir mon processus de création.

Artistic Orientation / Orientación Artística / Orientation Artistique

My artistic orientation focuses on two creative inclinations. One is the realization of unique pieces on canvas, using oil pigments and spatulas of different shapes and sizes. These are aimed at a public connoisseur and investor, art lovers, collectors in the field. On the other hand, I also create unique or serial artworks, using various techniques among which include the use of digital media, which allows me to expand my creative process and to reach out to a public interested in the proposal, at an affordable, supportive price.

Trend: Impressionism and Figurative, Suggestive, Geometric Abstractionism.

Development: Realization of Impressionist and Abstract Artworks whose representations and sources of inspiration come from a tangible or imaginary world.

Tools: Brushes and Spatulas in different shapes and sizes. Oil painting. Mixed media. Digital art.

Mi orientación artística se centra en dos inclinaciones creativas. Uno es la realización de piezas únicas sobre lienzo, utilizando pigmentos de aceite y espátulas de diferentes formas y tamaños. Dichas Obras están dirigidas a un publico conocedor e inversionista, amantes del arte, coleccionistas . Por otro lado, también creo piezas únicas o seriadas, utilizando varias técnicas entre las que se incluyen el uso de medios digitales, lo que me permite ampliar mi proceso creativo y llegar a un público interesado en la propuesta, a un precio asequible, solidario.

Tendencia: Impresionismo y Abstraccionismo Figurativo, Sugestivo, Geométrico.

Desarrollo: Realización de obras de corte Impresionistas y Abstractas cuyas representaciones y fuentes de inspiración provienen de un mundo tangible o imaginario.

Herramientas: Brochas y Espátulas de diferentes formas y tamaños. Pinturas al óleo. Técnicas Mixtas. Arte digital.

Mon orientation artistique se concentre sur deux tendances créatives. La première est la réalisation de pièces uniques sur toile, en utilisant des pigments à l'huile et spatules de différentes formes et grandeurs. Ces travaux sont destinés à un public averti et investisseurs, les amateurs d'art, collectionneurs. D'autre part, je réalise aussi des pièces uniques ou en série, en utilisant diverses techniques, y compris l'utilisation des médias numériques, me permettant ainsi d'élargir mon processus de création et d'atteindre un public intéressé par la proposition en offrant un prix solidaire, accessible.

Tendance: Impressionnisme et Abstractionnisme Figuratif, Suggestif, Géométrique .

Développement: Réalisation d'œuvres impressionnistes et d'œuvres abstraites dont les représentations et sources d'inspiration proviennent d'un monde tangible ou imaginaire.

Outils: Pinceaux et spatules de différentes formes et tailles. Pigments à l'huile. Techniques Mixtes. Art Numérique/ Digital.

In the following pages, I present some of my creations in recent years as some news and unpublished, grouped by style / trend and responding to tastes and expectations of a diverse audience.

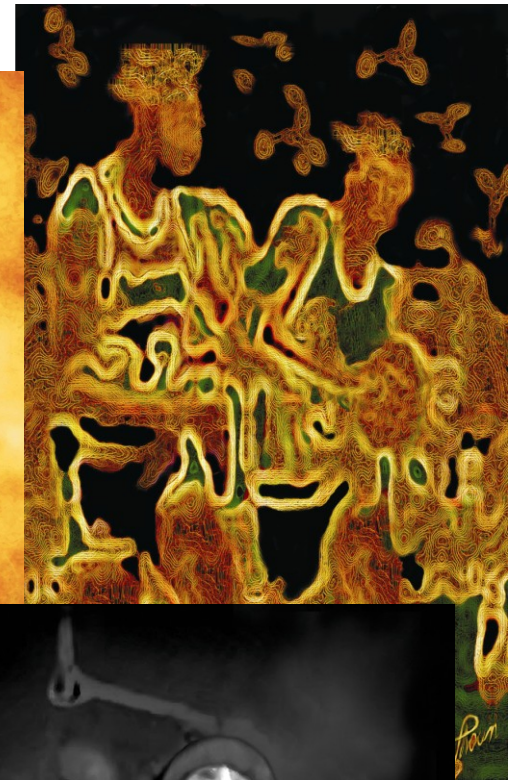
You will appreciate the results of the techniques used in its execution.

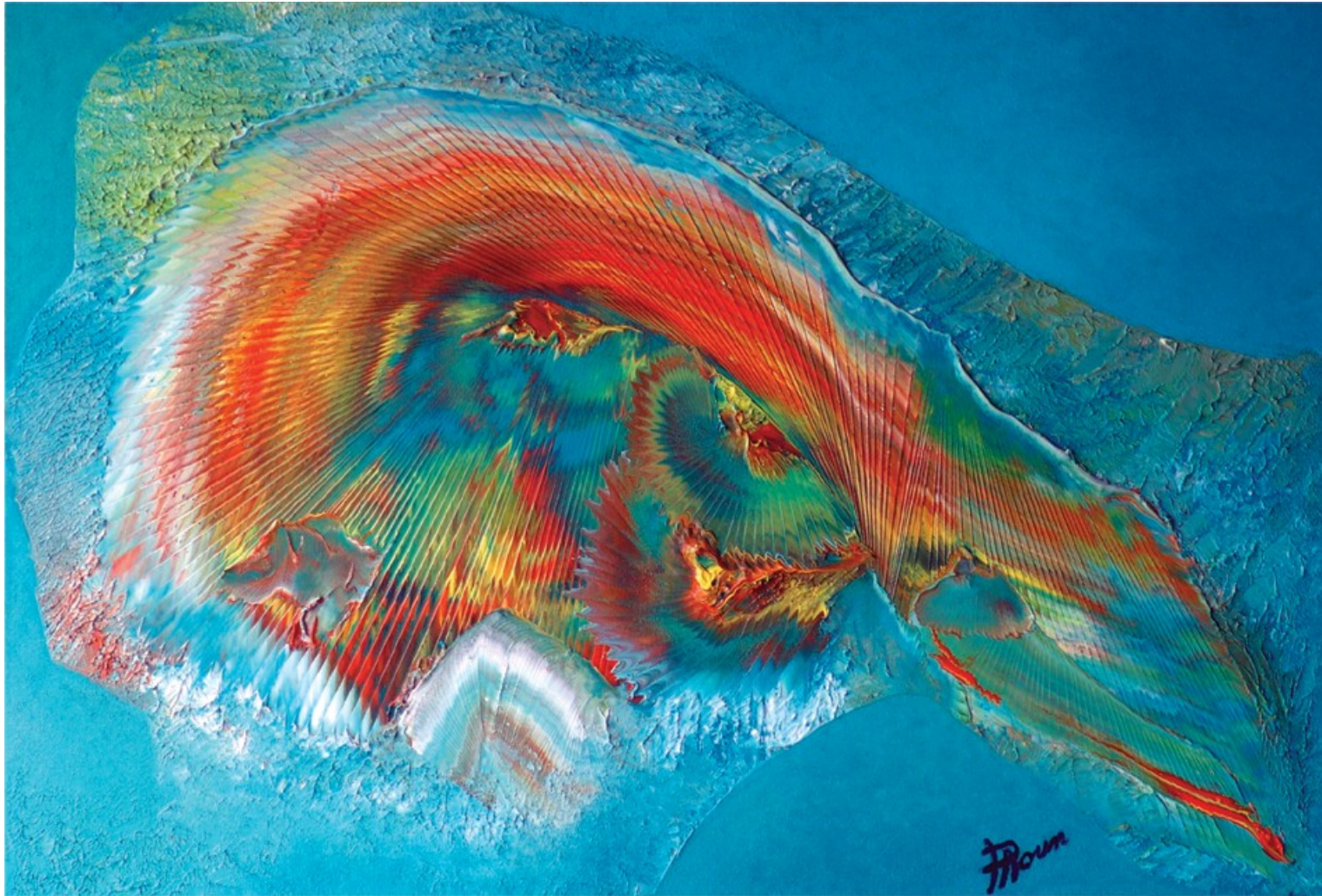
En las páginas siguientes, les presento algunas de mis creaciones realizadas durante los últimos años , algunas recientes e inéditas, agrupadas por estilo / tendencia y respondiendo a los gustos y expectativas de un público diverso.

Podrán apreciar los resultados de las técnicas utilizadas en su ejecución.

Dans les pages qui suivent, je vous présente quelques-unes de mes créations réalisées au cours des ces dernières années , certaines récentes et inédites, regroupées par style / tendance et répondant aux goûts et attentes d'un public diversifié.

Vous pourrez apprécier les résultats des techniques utilisées dans leur réalisation.





Title: Turbulence - **Technique:** Oil on Canvas- **2003** - **Dimensions:** 105 x 69 cm / 41 "x 27"



Title: Equestrian Composition 1 - **Technique:** Oil on Canvas - 2005

Dimensions: 200 x 160 cm / 78 "x 63"

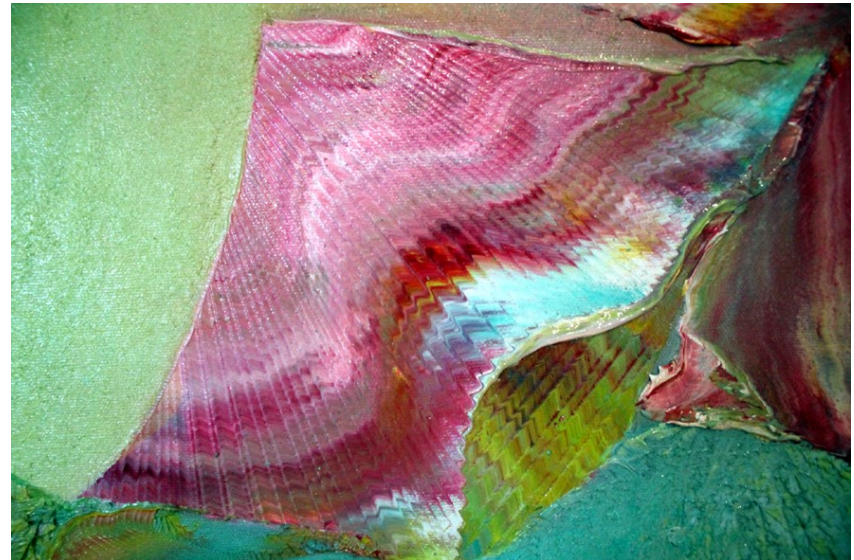


Title: The Watering Lady - **Technique:** Oil on Canvas - **2006-**
Dimensions: 102 x 144 cm / 40 "X 55"



Title: Floral Eruption - **Technique:** Oil on Canvas - **2006** -

Dimensions: 152 x 122 cm / 60 "X 48"





Title: The Bee - **Technique:** Oil on Canvas - **2009** -
Dimensions: 117 x 110 cm / 46 "X 43"





Title: Floral Effervescence 1 - **Technique:** Oil on Canvas - **2008**

Dimensions: 61 x 122 cm / 24 "X 48"



Title: Floral Effervescence 5 - **Technique:** Oil on Canvas - **2008**

Dimensions: 61 x 122 cm / 24 "X 48"

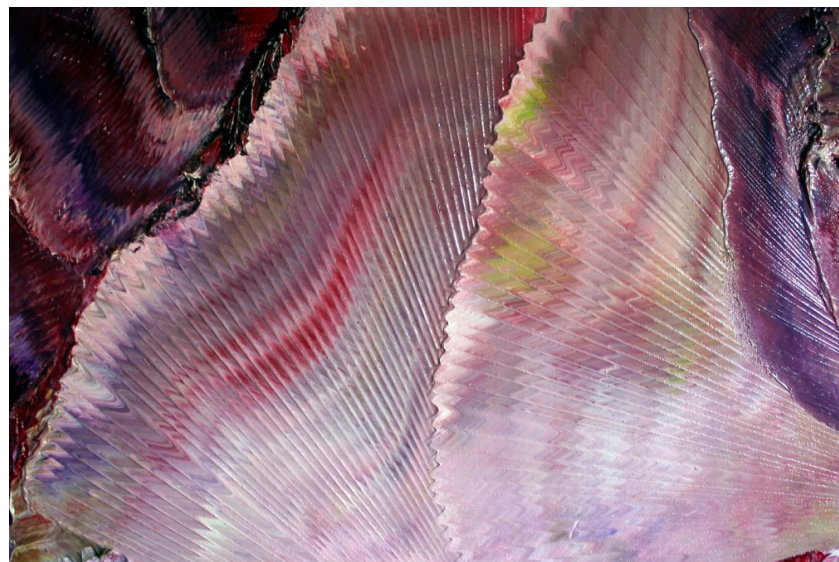


Title: The Rose - **Technique:** Oil on Canvas - **2012**
Dimensions: 110 x 117 cm / 43 "X 46 "



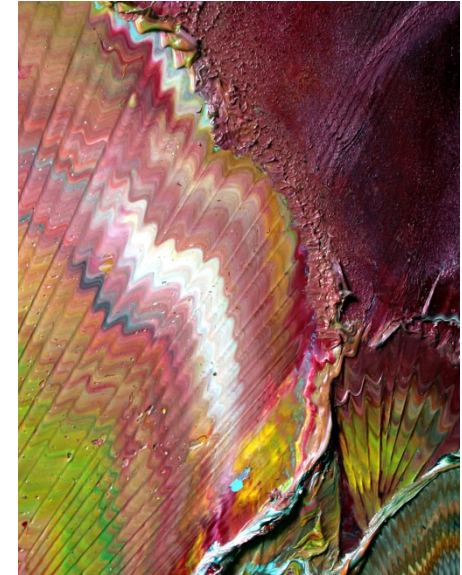
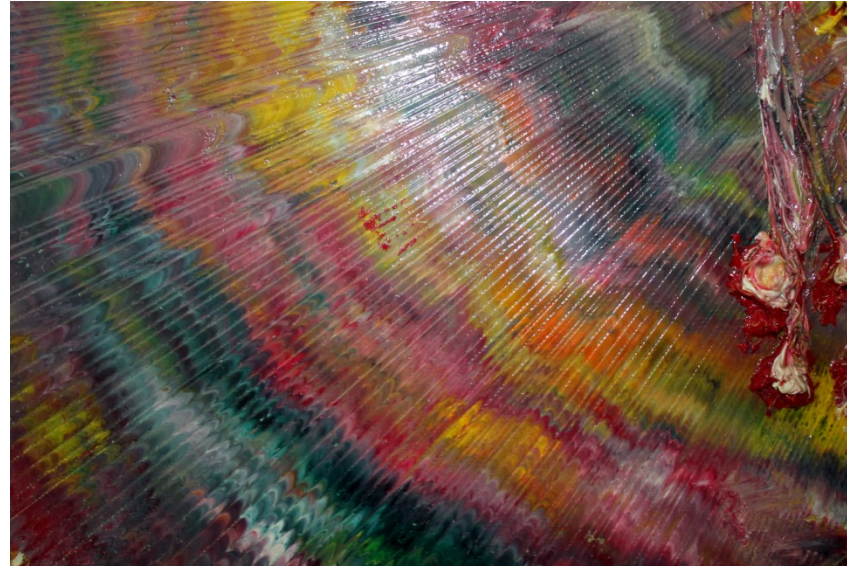
Title: The Wild Goose- **Technique:** Oil on Canvas - **2008**

Dimensions: 152 x 122 cm / 60 "X 48"

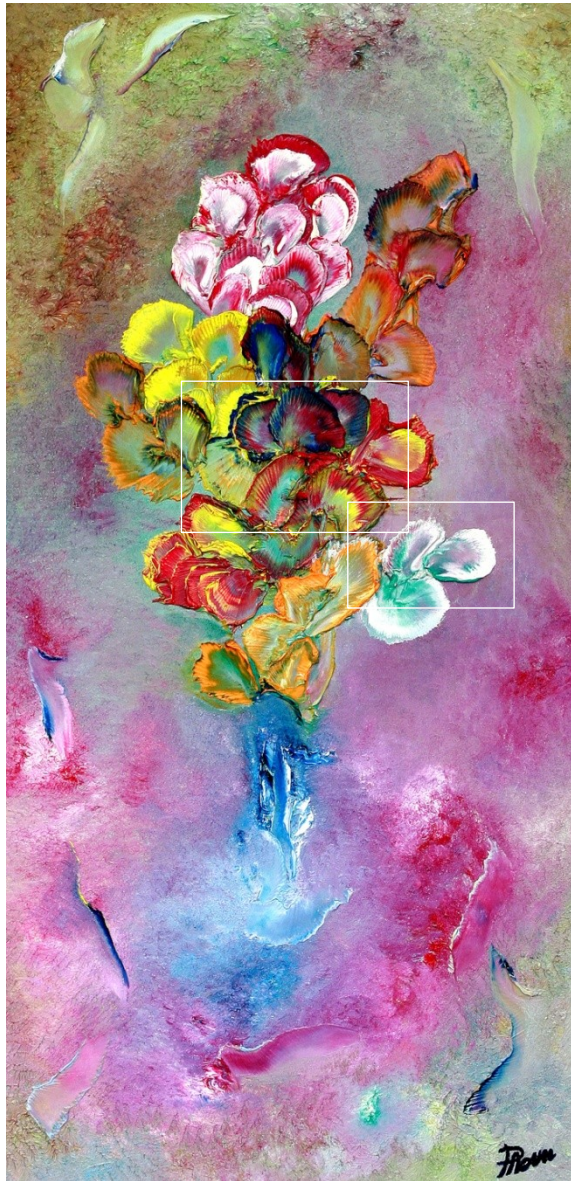




Title: Floral Effervescence 12 - **Technique:** Oil on Canvas - **2014**
Dimensions: 122 x 152 cm / 48 "X 60"

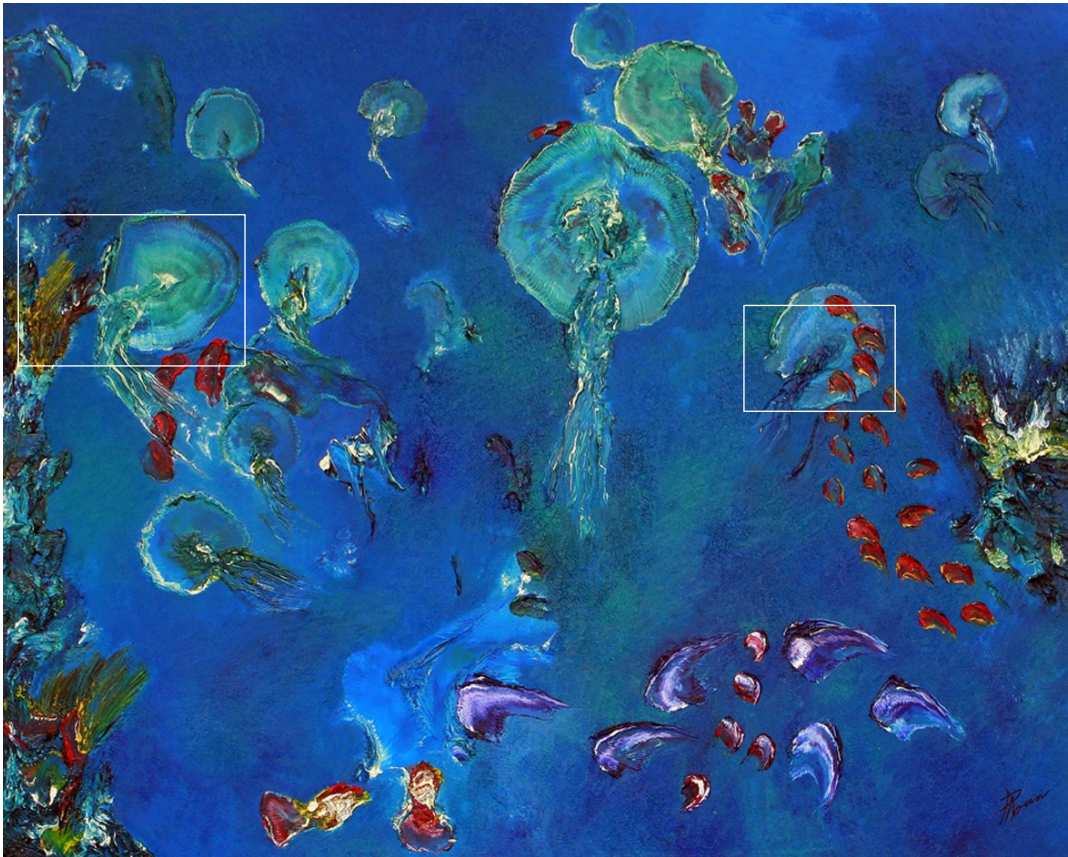


Title: The Native 3- Technique: Oil on Canvas - 2014
Dimensions: 61 x 122 cm / 24 "X 48"



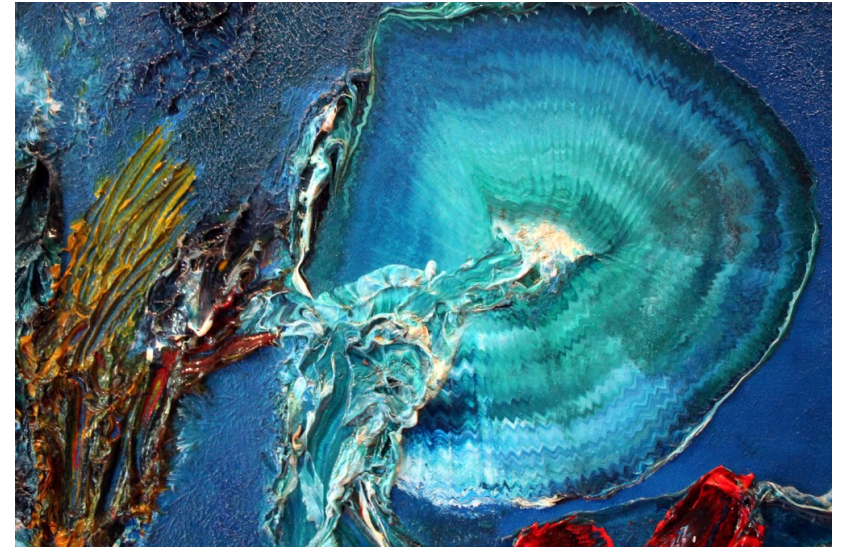
Title: Floral Reminiscence - **Technique:** Oil on Canvas - 2014
Dimensions: 61 x 122 cm / 24 "X 48"

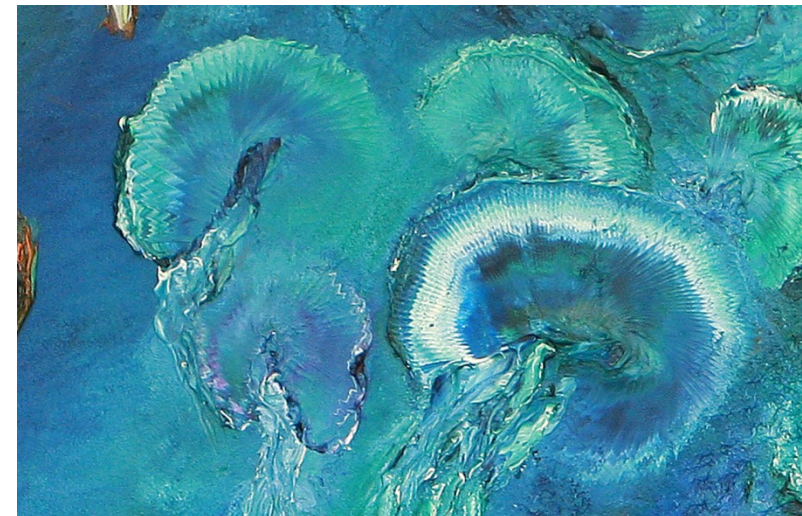
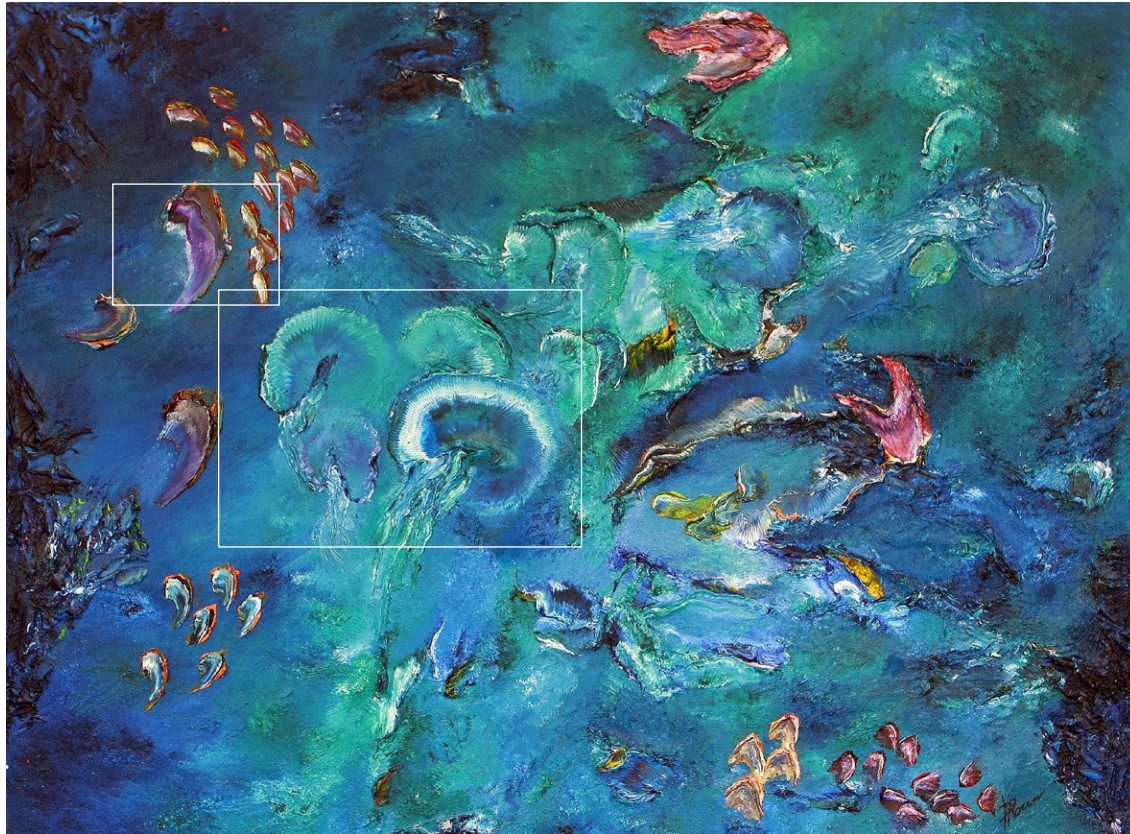




Title: Marine Vision 3- **Technique:** Oil on Canvas - 2008

Dimensions: 152 x 122 cm / 60 "X 48"





Title: Marine Vision 10 - **Technique:** Oil on Canvas - 2014

Dimensions: 152 x 108 cm / 59 "X 43"



Floral 1



Floral 3



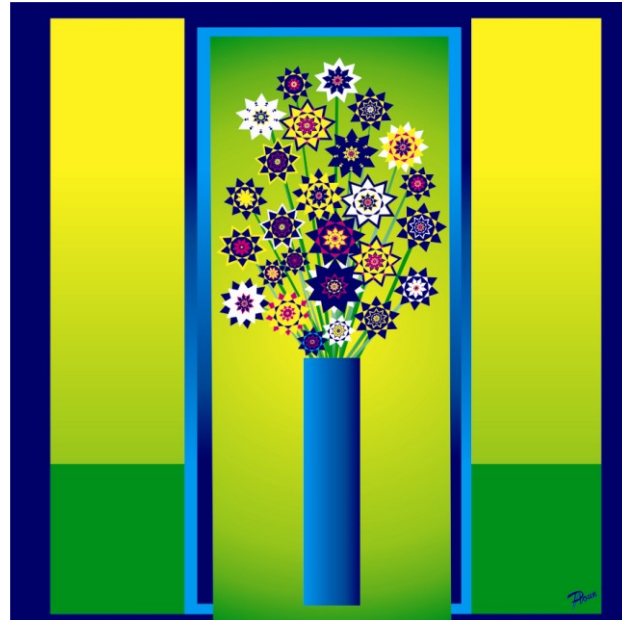
Floral 8



Floral 7



Reminiscence Floral 2



Reminiscence Floral 3



Reminiscence Floral 4



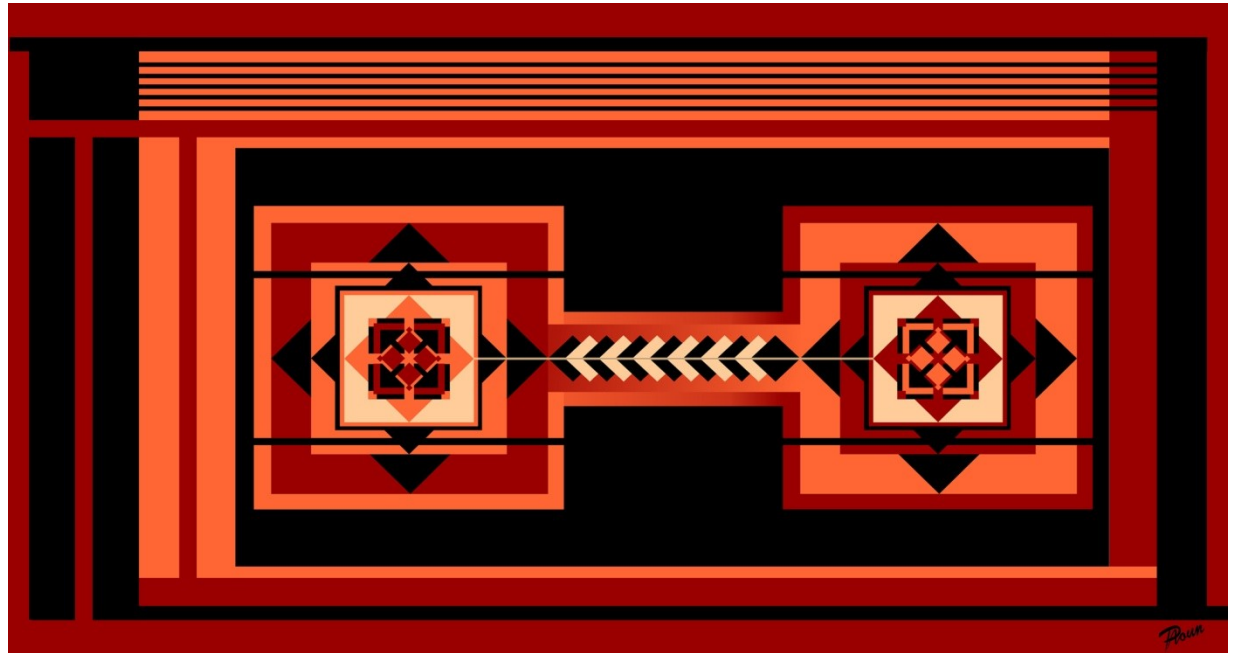
Four Seasons



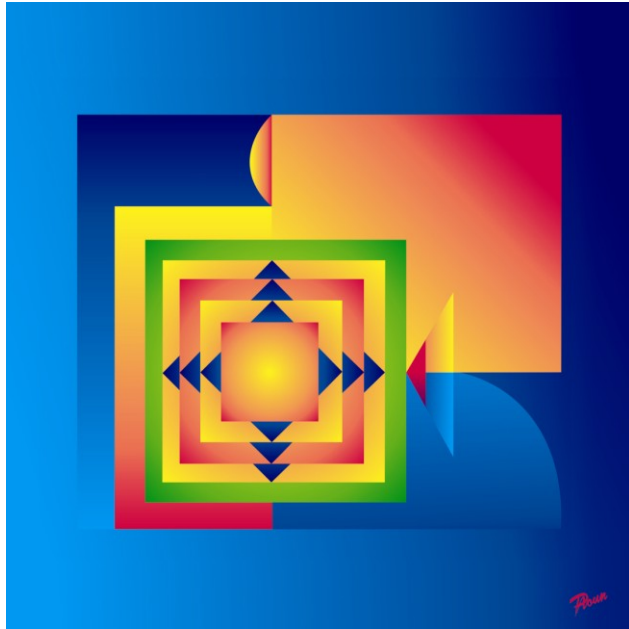
Dawn



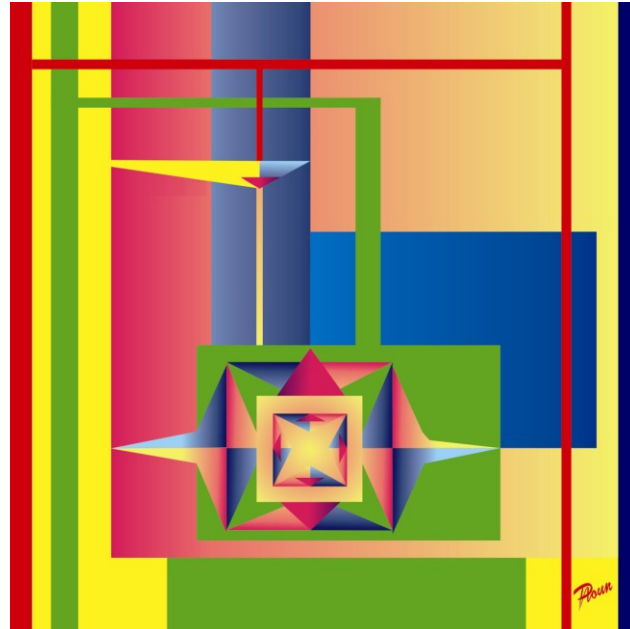
Noetic Parallelism 2



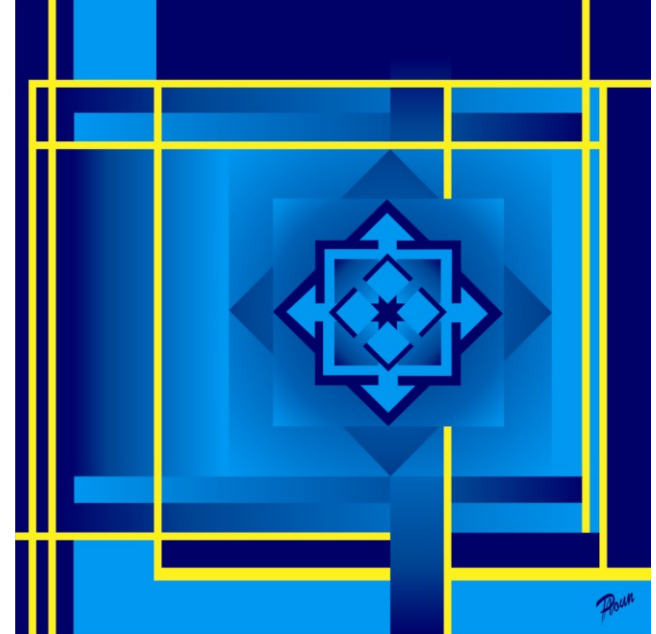
Noetic Composition



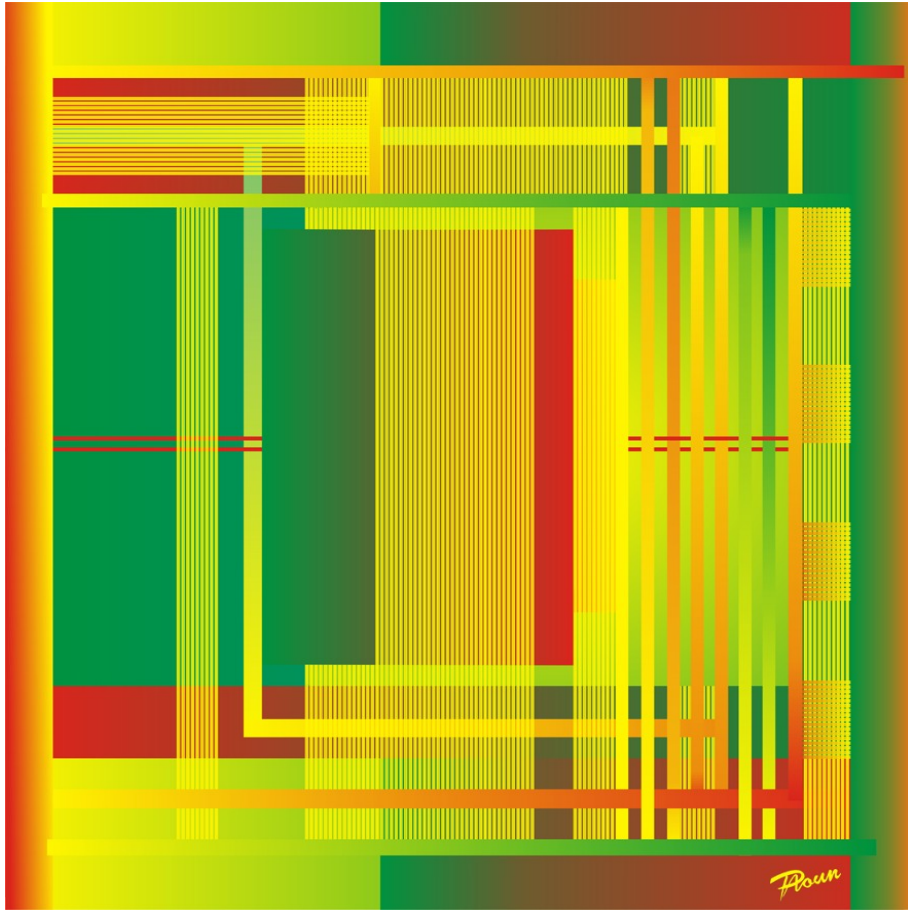
Unfocused Perfection



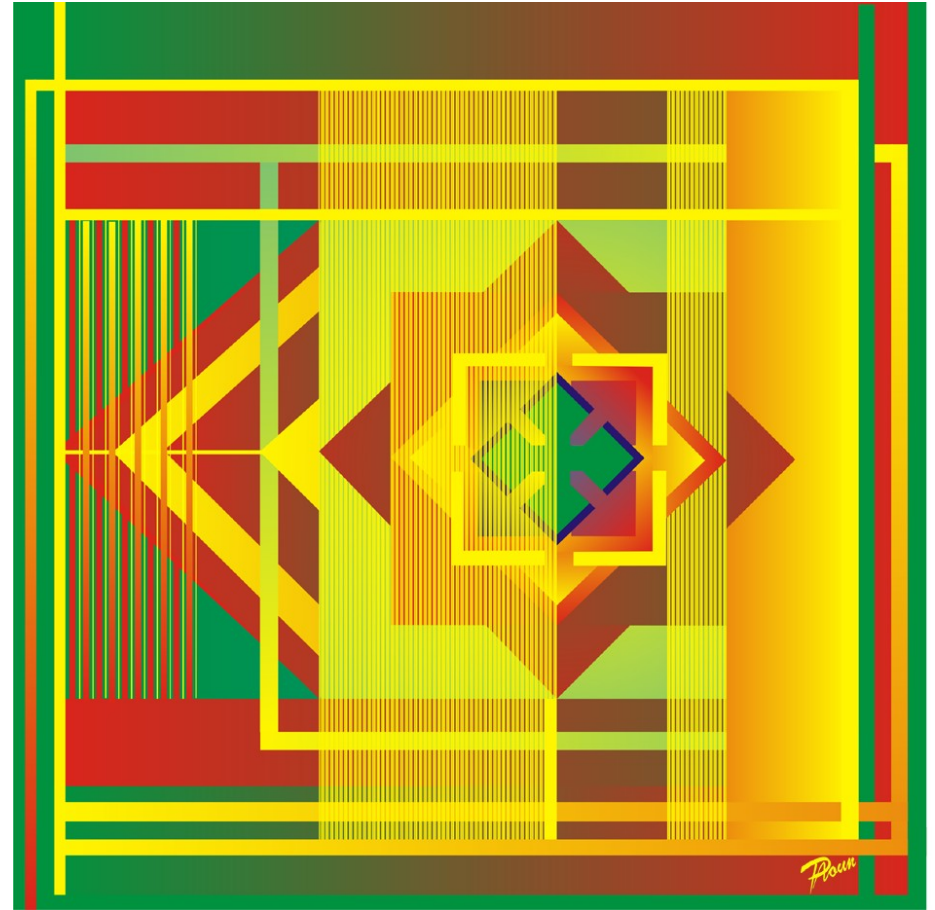
Symbiosis



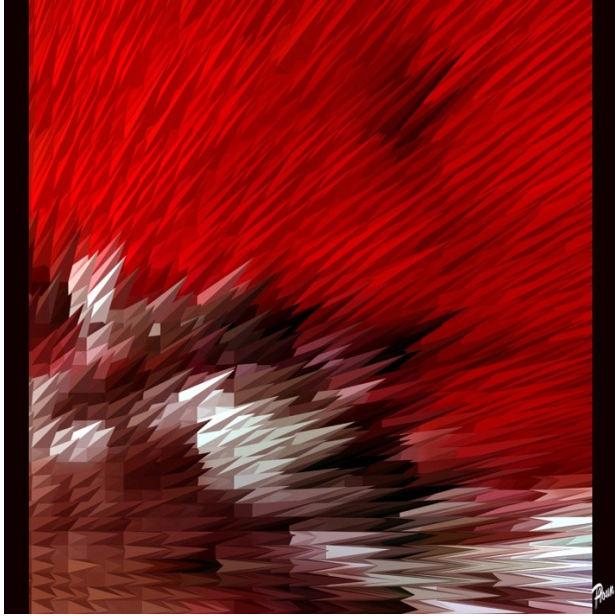
Parallelism



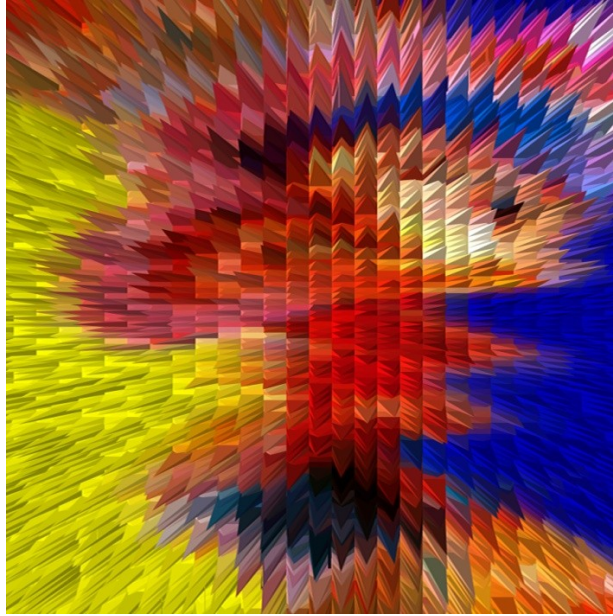
Fusion 4



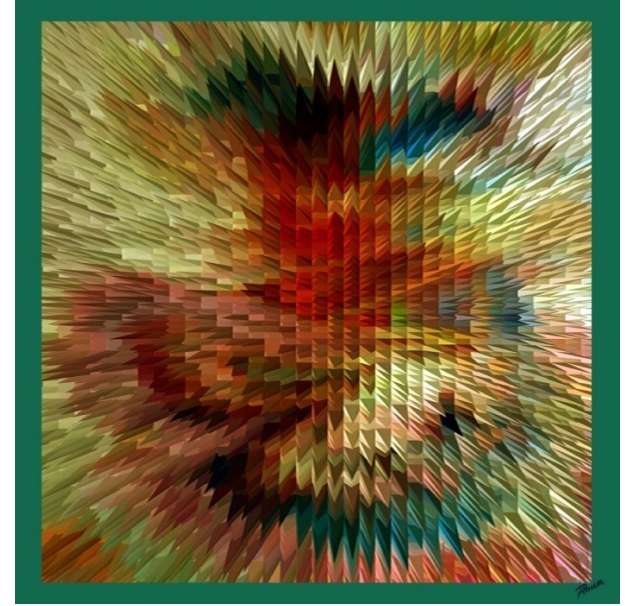
Fusion 6



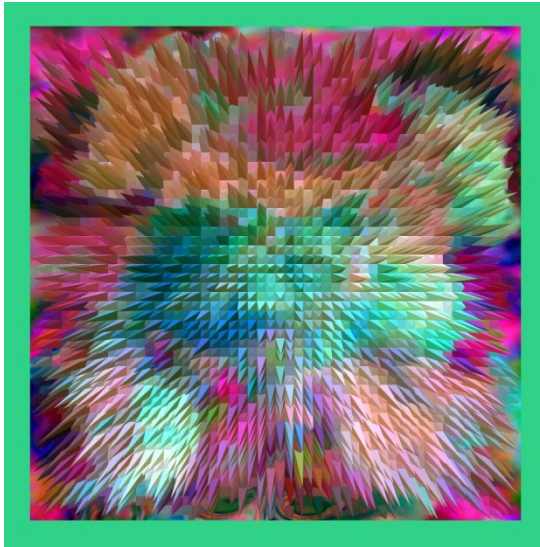
Amalgame Azimuthal



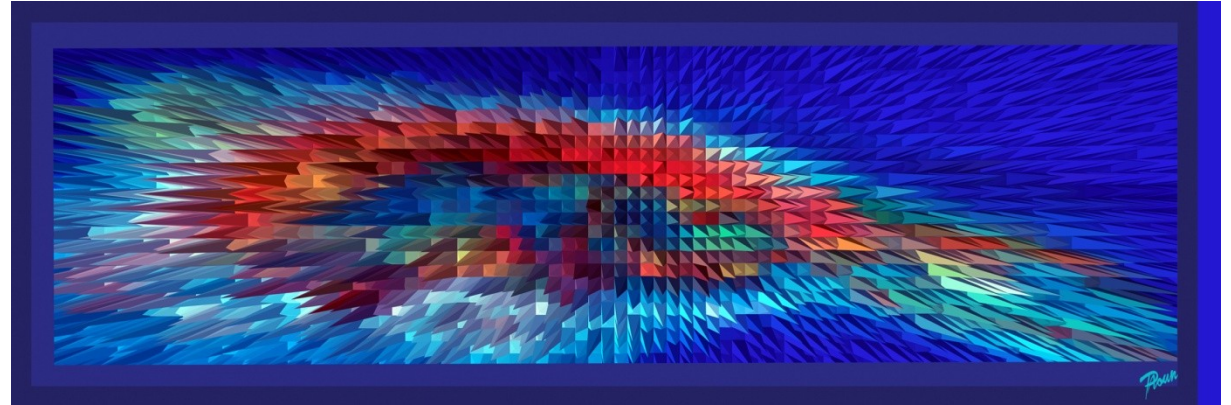
Paroxysm



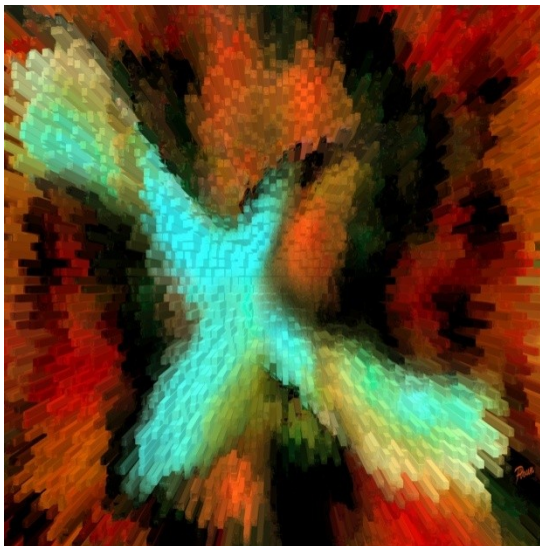
Spectrum 3



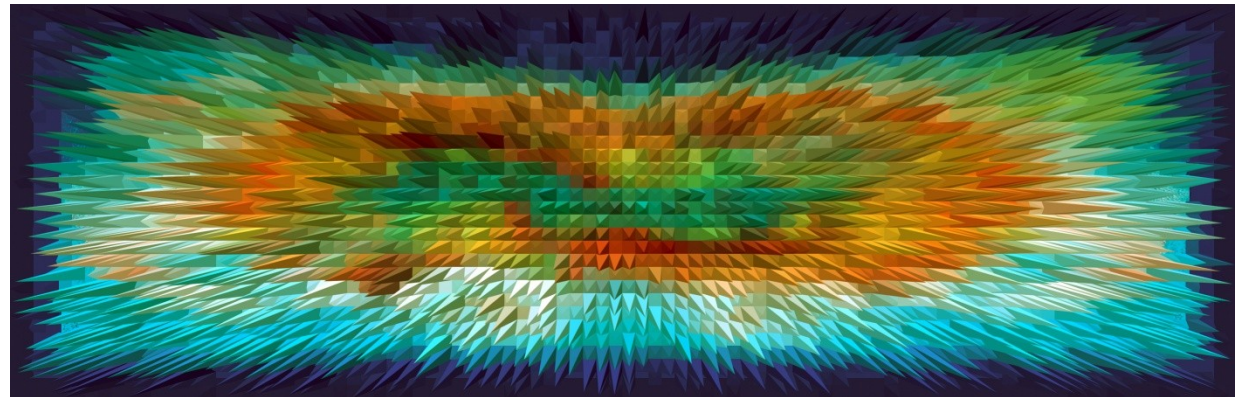
Cabalgata



Solar Solace



Phoenix



Spectrum 6