

**I MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
KOMPOZYTORÓW i AUTORÓW**

„SENIOR 2014”

O

„SREBRNY LAUR PEGAZA”

Grand Prix Festiwalu

**I. Organizator: Towarzystwo „PTAAAK” ,
Stowarzyszenie Autorów ZAiKS Warszawa,
Miejska Rada Seniorów w Poznaniu**

**a/ Biuro Międzynarodowego Festiwalu
60-508 Poznań, ul. Jackowskiego 5/7
tel. 61/66 11 079
e-mail: abovo.galeriaclub@gmail.com**

Uczestnicy:

W Festiwalu udział biorą autorzy, poeci i kompozytorzy seniorzy , którzy ukończyli 60 rok życia ,których kompozycje będą wykonywać wybrani przez autora, kompozytora wykonawcy soliści lub sami autorzy

III. Termin Festiwalu: Grudzień 2014 r.

IV. Od kwalifikacji do gali

Festiwal składa się z eliminacji zaocznych, półfinałów i finałowego koncertu galowego w przypadku autorów i kompozytorów piosenek krajowych.

Uczestnictwo w Festiwalu poprzedzone będzie wstępną oceną nadesłanych prac - kompozycji obowiązujący wszystkich uczestników Festiwalu, traktowane przez organizatora jako zaoczne eliminacje Festiwalowe.

O wynikach eliminacji zaocznych i ewentualnym zakwalifikowaniu do Koncertu Półfinałowego zostaną poinformowani uczestnicy w odpowiednim terminie przez organizatora.

Półfinały wokalne (prezentacja piosenki) odbywać się będzie „na żywo” z podkładem półplayback lub przy akompaniamencie instrumentalnym .

Utwór wykonywać w półfinale będzie wybrany przez autorów solista.

Kompozycje należy w terminie regulaminowym nadesłać w postaci zapisu nutowego na głos i fortepian + tekst zgłoszonego utworu dodając demo kompozycji zarejestrowane na nośniku cyfrowym!. Ponadto należy dodać kopertę z godłem w której będą podane pełne dane autorów i dane wskazanego wykonawcy!

Autorzy , których utwory zostaną zakwalifikowane do Prezentacji Festiwalowej, zaprezentują w półfinale zgłoszoną kompozycję - piosenkę, zaakceptowaną przez komisję artystyczną poprzez wytypowanego przez siebie wykonawcę.

Uwaga: W Koncercie Finałowym będą uczestniczyć wyłącznie wykonawcy nagrodzeni oraz wyróżnieni i goście zaproszeni przez organizatorów Festiwalu!

V. Nagrody Festiwalowe

Ocena Festiwalowa dotyczy wyłącznie autorów i kompozytorów Seniorów prezentujących indywidualne lub wspólne dzieła, zgłoszone do konkursu o Grand Prix Festiwalu „Srebrny Laur Pegaza”. W przypadku duetu autorskiego kompozycji słowno - muzycznej (piosenki) nagroda przyznawana jest duetowi.

Natomiast młodzi wykonawcy dzieł autorów seniorów uczestniczący w Festiwalu zakwalifikowani do prezentacji Finałowej otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe o czym zadecyduje Komisja Artystyczna w porozumieniu z Dyrektorem Festiwalu.

Dla indywidualności Festiwalu Seniorów prezentujących wysokiej klasy utwory wokally - instrumentalne, organizatorzy przewidują nagrodę Grand Prix „Srebrny Laur Pegaza” .

W podlegających ocenie konkursowej utworach Komisja Artystyczna może przyznać nagrodę lub wyróżnienie za najlepszy tekst piosenki lub najlepszą kompozycję instrumentalną.

VI. Zasady organizacyjne

- 1. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do Festiwalu zobowiązane są do ich ubezpieczenia na czas przejazdu i pobytu.**
- 2. Przyjazd uczestników Festiwalu: grudzień 2014 r. do godz. 9.00 w wyznaczonym dniu.**

Rejestracja wykonawców odbywać się będzie na podstawie kart zgłoszeń i dowodów osobistych lub paszportów.

3. Solista dziecięcy lub osoba niepełnoletnia współpracująca z autorem (ami) seniorem(ami) uczestnikiem(ami) Festiwalu powinna posiadać odpowiednią liczbę opiekunów, gwarantującą bezpieczeństwo uczestników (zgodnie z przepisami Ministerstwa Edukacji Narodowej). Instruktor nie może być jedynym opiekunem występującego w Festiwalu niepełnoletniego(nich) wykonawcy(ców).

4. Instytucje lub osoby fizyczne delegujące uczestników ponoszą koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia w internatach, bursach, domach noclegowych i ośrodkach wypoczynkowych, znajdujących się na terenie miasta Poznania. Uczestnicy w czasie trwania Festiwalu ponoszą wszystkie koszty dojazdów z miejsca zakwaterowania do miejsca przesłuchań konkursowych półfinałowych oraz Koncertu Finałowego Festiwalu.

5. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu, udzielą organizatorowi Festiwalu zezwolenia, w formie oświadczenia załączonego, którego druk zostanie dodany do Regulaminu, na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego.

6. Uczestnicy zakwalifikowani do Festiwalu przeniosą nieodpłatnie na rzecz organizatora Towarzystwo „PTAAAK” i jego głównego pomysłodawcy Zbigniewa Roth prawa do rejestracji utworów i artystycznych wykonań podczas Festiwalu w zakresie ich:

- rejestracji telewizyjnej**
- nadawania oraz retransmisji**
- utrwalenia**
- zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu**

- wprowadzenia do obrotu oraz najmu i użyczenia
- wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci Internetu publicznego odtwarzania i wyświetlania.

7. Upoważnieni do rejestracji Festiwalu przez organizatorów wymienionych w pkt. 6 Zasad Organizacyjnych tego Regulaminu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców Seniorów, artystów i wykonawców oraz producentów.

8. Wszelkie zastrzeżenia będą przyjmowane przez organizatora tylko w formie pisemnej do czasu zakończenia Festiwalu w :

Biurze I Międzynarodowego Festiwalu „Senior 2014” o „Srebrny Laur Pegaza”. Zastrzeżenie nie może dotyczyć merytorycznej oceny pracy komisji artystycznej i jej werdyktów, a jedynie spraw organizacyjnych i formalnych.

9. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Dyrektor Festiwalu, w porozumieniu z Komisją Artystyczną.

10. W przypadku naruszenia przez uczestnika zasad Regulaminu Festiwalu, organizator w porozumieniu z przewodniczącym jury ma prawo zdyskwalifikować uczestnika lub zespół wykonawczy współpracujący z uczestnikiem Festiwalu.

VII. Regulamin uczestnictwa

Kompozytorzy i Autorzy Seniorzy zgłaszają swój udział na kartach zgłoszeń. Karty zgłoszeń dostępne są na stronie internetowej www. karty wypełnia się wyłącznie w formie elektronicznej.

Każdy autor zobowiązany jest do prawidłowego podania w karcie zgłoszenia godła autorów tekstu i muzyki oraz tytuł utworu.

Podanie niepełnych informacji (w szczególności dotyczących autora tekstu i muzyki) spowoduje nie przyjęcie zgłoszenia. Prawidłowe podanie danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.

UWAGA!

Autorzy Seniorzy muszą podać swoje pełne dane osobowe w kopercie z godłem celem uznania ich jako pełnoprawnych autorów muzyki i tekstu wszystkich utworów zgłoszonych na Festiwal w całości lub w części.

1. Kompozytorzy i Autorzy Seniorzy wypełnione karty zgłoszeń, zapis nutowy każdego utworu i jego tekst oraz płyty CD w ilości 5 egz. z nagraniem w formie demo zgłaszanymi kompozycji, powinni przesłać na adres organizatora w nieprzekraczalnym terminie do 1 września 2014 r. w

2. Autor lub autorzy Seniorzy kompozycji konkursowej na karcie zgłoszenia podają dane osobowe wykonawcy swojego dzieła z tytułem skomponowanej

przez siebie lub wspólniej z partnerem piosenki, którą powinni przesłać do organizatora w nieprzekraczalnym terminie do 1 września 2014 roku.

3. po zakończeniu zaocznych kwalifikacjach autorzy Seniorzy i współpracujący z nimi wykonawca(y) otrzymają pisemne powiadomienie o zakwalifikowaniu się do udziału w Festiwalu.

4. Werdykty komisji artystycznych są niepodważalne.

VIII. Kategorie dla zgłaszanych kompozycji:

1. Piosenka jako całość prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.

Kategoria wiekowa: Seniorzy od 60 lat wzwyż bez ograniczeń wiekowych

UWAGA!

Autor(rzy) Senior(rzy) muszą dostarczyć do 1 września 2014 r. do Biura organizatora Festiwalu:

- drogą elektroniczną: kartę zgłoszeniową, dostępną na stronie internetowej organizatora: www.....
- przesłanie pocztą: nagranych kompozycji autorskich (piosenki) na płytach CD (5 egz. format nagrania audio) + zapis nutowy + tekst utworu + pełne dane osobowe autora(ów) w odrębnej kopercie z godłem

IX. Postanowienia dodatkowe Festiwalu :

- 1. Komisja Artystyczna Festiwalu zastrzega sobie prawo do ostatecznego kwalifikowania kompozycji do wybranej przez siebie kategorii**
- 2. Autorzy Seniorzy mogą zgłosić maksymalnie 3 utwory do konkursu**
- 3. Zgłoszone utwory na zapisie nutowym, tekście utworu oraz nośniku muszą być opatrzone godłem ich autora!!!**

I Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów i Autorów „Senior 2014”

I. Cel imprezy:

- 1. Prezentacja dorobku artystycznego kompozytorów i autorów Seniorów zarówno amatorów jak i zawodowców**
- 2. Popularyzacja sylwetek i dorobku artystycznego kompozytorów seniorów**
- 3. Aktywacja środowiska artystów starszego pokolenia do dalszego aktywnego i twórczego życia na co dzień**
 - 4. Promowanie twórczości artystycznej i jej twórców na forum krajowym i międzynarodowym.**
- 5. Korzystanie z twórczości seniorów na potrzeby wszystkich grup społecznych od dzieci po osoby starsze**
 - 6. Promowanie autorskiej – twórczości seniorów między innymi przy współudziale mediów publicznych**

II. Kryteria oceny:

Komisja artystyczna w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:

- wyraz artystyczny (wykonanie w tym kontakt z publicznością i jej aprobata dla danej kompozycji)**
- oryginalność, dojrzałość artystyczna i tekst piosenki**
- umiejętne operowanie środkami wyrazu**
- wartość artystyczna kompozycji**
- trafność kompozycji (pod kątem uwzględnienia skali trudności i dopasowania jej do wieku odbiorcy, ciekawa aranżacja muzyczna)**

III. Wykonawcy prezentujący dzieło konkursowe kompozytora seniora na etapie półfinału wykonują piosenkę z podkładem muzycznym – półplayback lub na żywo.

Kompozycja zgłoszona przez autora kompozytora seniora do wstępnej kwalifikacji zaocznej traktowana będzie jako ostateczna propozycja do prezentacji w półfinale Festiwalu.

Wybrana kompozycja poza tym, że powinna spełniać wszelkie kryteria artystyczne, musi być dostosowana do wieku i możliwości interpretacyjnych wykonawcy. Prawdziwość przekazu, duża wartość treści, poszanowanie stylu muzycznego oraz jej wpływ na widownię – to walory, na których szczególnie zależy organizatorom Festiwalu.

UWAGA!

Organizator ogłosi konkurs kompozytorski dla seniorów autorów i kompozytorów łącznie z Regulaminem Konkursu na stronie internetowej [www.....](#)

IV. Dane techniczne

Wszyscy uczestnicy kwalifikacji „na żywo” półfinałów zobowiązani są do przygotowania półplaybacku (podkładu + pełne demo wykonanie). Nagranie podkładu muzycznego na płycie CD audio 320 kb/s (44 kHz/stereo), w maksymalnie najlepszej, studyjnej, jakości. Ponadto:

- opis nośnika powinien zawierać: godło autora kompozycji, dane osobowe wykonawcy – imię i nazwisko, kraj pochodzenia, tytuł piosenki, czas nagrania**
 - nośnik musi zawierać oprócz demo utworu również półplayback do każdej piosenki**
- V. Kategorie wiekowe:**

- jest jedna kategoria wiekowa dla kompozytorów i autorów a są ci z nich , którzy ukończyli 60 rok życia

UWAGA :

Termin nadesłania wszystkich materiałów na Konkurs Festiwalowy do 1 września 2014 r.

UWAGA : KARTĘ ZGŁOSZENIA NALEŻY WYŚLAĆ NA ADRES :

Biuro Międzynarodowego Festiwalu
60-508 Poznań, ul. Jackowskiego 5/7

*I MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
KOMPOZYTORÓW I AUTORÓW
SENIOR 2014*

o Grand Prix Festiwalu „Srebrny Laur Pegaza” Poznań

KARTA ZGŁOSZENIA

OŚRODEK ZGŁASZAJĄCY AUTORÓW :.....

1. Godło autora lub godło(a) duetu autorskiego

2. Tytuły zgłaszanych na Festiwal piosenek:

a/.....

b /.....

c/.....

3. do tytułu proszę dodać nazwisko wykonawcy (ewentualnie pseudonim artystyczny) przy tytule piosenki , kraj, miasto, wiek wykonawcy!

4. Kontakt do instytucji delegującej, opiekuna lub uczestnika eliminacji Festiwalowych

(numer telefonu stacjonarnego lub komórkowego, adres email).....

Uwaga: w czasie rozmowy telefonicznej należy wyłącznie posługiwać się godłem wybranym przez autora a nie imieniem czy nazwiskiem uczestnika eliminacji Festiwalowych

data podpis zgłaszającego

**I MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
KOMPOZYTORÓW I AUTORÓW
SENIOR 2014**
o Grand Prix Festiwalu „Srebrny Laur Pegaza” Poznań

Dane Osobowe uczestnika Festiwalu „Senior 2014”

1. Godło autora

2. Imię i nazwisko autora

3. adres zamieszkania: ulica

- kod pocztowy..... miasto.....

- kraj pochodzenia

- obywatelstwo

dane dokumentu tożsamości (dowód osobisty, paszport) seria i numer dok.

.....wydany przez.....

3. tytuły utworów :

a/ tytuł zgłoszonego utworu

b/ Oświadczam , że jestem autorem słów – kompozytorem muzyki – właściwe
podkreślić

c/ tytuł zgłoszonego utworu

d/ Oświadczam , że jestem autorem słów – kompozytorem muzyki – właściwe
podkreślić

e/ tytuł zgłoszonego utworu

f/ Oświadczam , że jestem autorem słów – kompozytorem muzyki – właściwe
podkreślić

Przyjmuję do wiadomości i stosowania oraz akceptuję Regulamin Festiwalu z wszystkimi
wynikającymi z tego konsekwencjami oraz potwierdzam prawdziwość danych zawartych w
Karcie Danych Osobowych własnoręcznym podpisem.

.....data.....

p o d p i s

UWAGA:

Kartę Danych Osobowych należy przesłać na dres organizatora w odrębnej zamkniętej kopercie oznaczonej godłem autora lub autorów !!!