



**Laszlo Szaniszlo**  
**visual artist**

**Laszlo Szaniszlo was born in Szeged, Hungary, into a musical family. He studied at the local music school and Conservatory.**

**Loved to draw, took a few drawing lessons. Earned a living as a performing,**

**working bassist while having a day job and attending high school (called Gimnazium).**

**Inspired by the great Hungarian painters M. Munkácsy and Csontváry, he started sketching and painting at age 17.**

**At 18 Szaniszlo defected from the then Communist Hungary and after six months spent in various refugee camps in Italy, he emigrated to Sweden. Moving to Stockholm he started to draw and worked mostly in soft pastels, pencils and charcoal.**

**In 1975 Laszlo travelled to Paris, France, where he remained for two years and worked as a painter,**

**portraitist on the squares and streets of the Montmartre district.**

**While in Paris he met traveling American artist and photographer Diane Beeks from Los Angeles, California.**

**They fell in love and married later that year in Sweden.**

**Szaniszlo emigrated to the USA, Diane's homeland, in the late 1970s.**

**They settled in Reno, Nevada in the American West.**

**In 1980 they've spent nearly a year in New Orleans, where Laszlo started to create and sell his art,**

**paintings, portraits while earning extra money performing with Country and Western bands.**

**Most of his art at this time was done in oil and in pastel chalks even crayons and Conté pencils.**

**Returning to Reno, Szaniszlo started to build a large body of work, continuing his work he started years ago in Sweden, Paris and New Orleans. while improving his skills, his technique. He experimented with a variety of materials, while exploring a number of styles.**

**He also worked as a commercial, graphic artist, while doubling as a nude model at the University of Nevada's art department (UNR).**

**Built and operated his music studio, recorded his compositions, played in several bands and music groups.**

**He complemented his previous Surrealist style with somewhat different paintings, drawings, collages, and photographs.**

**His work was rendered with new, simple, dynamic shapes and vibrant colors.**

**Many of his works depict animals, plants, the natural world, nudes, fantastic landscapes and flowers, seen from Szaniszlo's individual, unique perspective.**

**Laszlo and Diane also took the occasional trip to several countries in Europe where he maintains contact with many artists and musicians.**

**Since the mid 1990s Szaniszlo stepped up his artistic activities, created hundreds of fresh,**

**new works in a variety of styles and techniques. From this point on, he (mostly) prefers watercolors, acrylics, gouache, pen & ink, and water soluble crayons.**

**He also organized and participated in over 50 art shows, and events, mostly locally and regionally, often together with his wife, Diane Beeks Szaniszlo. In 1997 Laszlo and Diane formed their own business, Team Arts Ltd. and produced their own line of high quality fine art prints, note cards and greeting cards, while selling a number of art products locally and online.**

**Currently Szaniszlo is creating fresh new art, mostly (but not exclusively) with his digital tools, his iPad, while cataloging his pictures and revisiting a number of unfinished creations.**

**He started sharing and displaying a selection from his 2000 strong oeuvre,**

online.

**He is a progressive, centrist, egalitarian. They regularly donate money to worthwhile causes and support the sciences, the protection of wildlife, secular education and fact based knowledge**



**Szaniszlo László képzőművész 1953-ban, Szeged városában született, egy zenész családban.**

**Zongorát, ütőhangszereket és zeneelméletet tanult a helyi zeneiskolában és a konzervatóriumban. Szeretett rajzolni, kapott néhány rajzleckét. Előadóként, mint basszusgitáros dolgozott, miközben napi irodai munkát is végzett és esti évfolyamos középiskolába járt (Gimnázium).**

**A nagy magyar festők, M. Munkácsy és Csontváry ihlette meg, így 17 évesen rajzolni és festeni kezdett.**

**18 éves korában Szaniszlo elhagyta az akkori kommunista Magyarországot, és hat hónapot töltött különböző olaszországi menekülttáborokban,**

**ahonnan Svédországba emigrált. Stockholmba költözve rajzolni kezdett, főleg pasztellkrétákkal, ceruzákkal és faszénnel, mappán és papíron.**

**1975 -ben László Párizsba utazott, ahol két évig maradt, és festőként, portré specialistaként dolgozott a Montmartre-i tereken és utcákon. Ott találkozott a kaliforniai (Los Angeles-i) utazó amerikai művésszel és fényképésszel, Diane Beeks -szel.**

**Egymásba szerettek, és még abban az évben összeházasodtak Svédországban.**

**Szaniszlo az 1970-es évek végén emigrált Diane hazájába, az USA -ba. Renóban,**

**Nevadában, az amerikai nyugaton telepedtek le. 1980 -ban közel egy évet töltöttek New Orleans -ban, ahol László új műveket kezdett alkotni és eladni, valamint portré festéssel is foglalkozott a French Quarter művész negyedben.**

**Eközben rendszeresen fellépett több helybeli country & western zenekarokkal is. Műveinek nagy része ekkor olajfestékkel készült, valamint pasztellkrétával, még zsírkrétával és Conté ceruzával is.**

**Visszatérve Renoba Szaniszlo, megduplázott energiával kezdett alkotni, folytatva évekkal ezelőtt, Svédországban, Párizsban és New Orleansban**

**megkezdett munkáját. Fejlesztette képességeit, technikáját. Különbéféle anyagokkal kísérletezett, miközben számos, számára új stílust fedezett fel. Korábbi Szürrealista képeit új, egyszerű, dinamikus formákkal és élénk színekkel készült festményekkel, rajzokkal, kollázsokkal és fotóival egészítette ki.**

**Sok műve reprezentálja az állat és növényvilágot, aktokat, fantasztikus tájakat és virágokat, Szaniszlo egyéni és elvont szemszögéből.**

**Reklám grafikusként valamint akt modellként is dolgozott a Reno Nevadai Egyetem művészeti tanszékén (UNR).**

**Megépítette és működtette zenei stúdióját, rögzítette szerzeményeit, játszott több helybeli zenekarban, group-ban.**

**László és Diane alkalmanként meglátogatta Európa sok országát, ahol számos művésszel és zenésszel tartanak kapcsolatot.**

**A kilencvenes évek közepe óta Szaniszlo megfokozta művészeti tevékenységét, és több száz új művet készített különböző stílusokban és technikákban.**

**Ettől kezdve (többnyire) az akvarell, akril, toll és tinta, valamint a vízben oldódó zsírkrétát részesíti előnyben.**

**Feleségével, Diane Beeks Szaniszlóval közösen szervezett és részt vett több mint 50 tárlaton, kiállításon és rendezvényen, elsősorban helyi és regionális szinten. 1997 -ben László és Diane megalapították saját üzletüket, a Team Arts Ltd.-t, és saját műveikről galériai minőségű nyomtatványokat és üdvözlőlapokat gyártottak,**

**miközben számos művészeti terméket árultak helyileg és az Interneten.**

**Jelenleg, Szaniszlo friss új műveket készít, többnyire (de nem kizárólagosan) digitális eszközeivel, iPad-jével, miközben katalogizálja képeit, és számos befejezetlen alkotásán is dolgozik. Elkezdett megosztani és megjeleníteni egy válogatást a több mint 2000 darabos életművéből, az Internet segítségével.**

**László, egy progresszív, centrista, a való egalitás támogatója. A Szaniszloék rendszeresen adományoznak érdemes célokra, valamint támogatják a tudományokat, az élővilág védelmét, a világi oktatást és a tényeken alapuló ismereteket.**









