



## *Biography*

Serio Digitalino is the third of seven children. He grew up in the countryside of Matera, a UNESCO World Heritage Site, whose nature and materials influenced him. After school he completed his military service in the Navy. In 1977 he moved to Munich, where he has lived and worked ever since. He completed private studies with the Munich painter Helmut Vakily. Due to technical training, Serio Digitalino has experience with various materials such as wood, glass and metal. He has lived and worked in Munich since 1977.

In his sculptures, Serio Digitalino combines different materials into new forms of expression. Natural materials such as wood, bark and roots are combined with inorganic materials such as metal or glass and connected to form a flowing entity. Warm-toned patina gives his works luminous plasticity and liveliness. In many works he combines sculptural and painterly aspects. He breaks with the two-dimensionality of the picture by including sculptural, three-dimensional elements such as bark and metal struts in his pictures. In the cycle *Der Wanderer*, Digitalino takes up sculptures from his oeuvre, such as creature and man with a scythe, and places them in a new context. The drawings and images oscillate between abstraction and representation. Strict geometric shapes and waving areas of color conflict, cryptic letter symbolism and figures that remain in the shadowy create a dimension of the incomprehensible and intangible.

A cycle of works deals with the subject complex of new beginnings. Titles such as Aufbruch, Abandoned Times address realignment and a look back at the past.

Since 2014, the artist has also offered a project Art creates community - painting with children, which has been received with great enthusiasm in elementary schools.

More recently he has been working on works made of acrylic glass, a plastic that is not one of the classic components of fine art. When heated, the material must be shaped in a very short time before it hardens. These are snapshots in which its transformation possibilities can be used. The luminous sculptures with a variety of shapes are abstract "unique pieces of the moment", as the artist calls them. Titles such as Connected, Consciousness or That's always been there are intended to intensify the viewer's emotional feeling, but to provoke even more the human reason, the viewer's conscious seeing and thinking.

Exhibitions and projects (selection)Edit

2023 Form and Color - joint exhibition of the BBK Schwaben-Süd with the artist group Atelier 27 e.

V

2020 Curator at Lange Bahnen - VBK Munich in the Old Botanical Garden

2019 Germeringer Werkstage for wood and stone sculptors / art forum WIFO;

2019 Curator at Ein Moment - Funding Exhibition of the VBK in the Old Botanical Garden in Munich

2018 Art made of acrylic glass in the culture model in Passau; "Freedom raises its head" / Kurt Eisner in the Rathausgalerie Kunsthalle Munich (joint exhibition); Curator at "AKTUELL" of the Association of Visual Artists in ver.di;

2017 Art in the Spreeport - joint exhibition in Berlin; "Pfaffenhofen in the middle of Bavaria - in the middle of Europe" - 50th exhibition in the tax office Pfaffenhofen (also organizer with the participation of 128 artists)

2017 Three dimensions of the level - exhibition of the VBK Munich in the old botanical garden in Munich

2017 Emission dell'Arte" - stimulating the viewer's senses in the cultural model in Passau

2015 Between power and powerlessness - joint exhibition in the DGB house in Munich

2014 Project art creates community - painting with children in elementary schools in Munich and Pfaffenhofen-Niederscheyern e.g. O.

2013 Visiting Italian, joint exhibition at the tax office in Pfaffenhofen;

2013 I segreti dell'Arte - The secret of art in the Orangery in Munich and the municipal gallery Pfaffenhofen a. i.e. Ilm

2012 Authors Gallery 1, Gallery Patrizia Zewe Munich, Gallery 49, Gallery S Munich, Art Pavilion Munich

2011 Authors Gallery 1, City Museum Bad Tölz, Art Pavilion Munich

2010 exhibition Kunstpavillon Munich, exhibition in Murnau, Authors Gallery 1 Munich, KK83 in the castle Blütenburg, City Museum Bad Tölz, Stadthalle Germering, L'Istituto Italiano di Cultura in Munich

2009 exhibition in Murnau, exhibition art pavilion Munich, district weeks Feldmoching

2008 Exhibition KK83 in the castle of Blütenburg

Art in the playground, project at the secondary school in Mosach[1]

2006 Exhibition in the town hall of Neukeferloh near Munich, Kulturhaus Pelkovenschlössl Moosach, St. Nicholas Church, Sparkasse IT Haar

2005 Exhibition in the "Orangerie" in the English Garden in Munich, Galerie Roucka Munich

2004 Exhibition AGS Werbung Welden, artist circle kaleidoscope in Kilombo Munich, "Munich Art Gallery Fed"

2003 City of Munich cultural department district weeks, exhibition Kunstverein Schollbrockhaus Herne

2002 exhibition Kultursalon hurdy-gurdy Munich

2001 City Hall Villanova D'Asti (AT) Italy, Rassegna d'Arte dell'Accademia Villastellone Italy, Chieri Accademia die Folli Italy, Poirino Salone Italia Nove Muse, Galleria Civica S. Filippo Italy, Ivrea Incontri D'Arte (AT) Italy



Serio Digitalino ist drittes von sieben Kindern. Er wuchs in der Landschaft von Matera auf, die zum UNESCO-Welterbe gehört und deren Natur und Materialien ihn beeinflussten. Nach der Schulzeit absolvierte er seinen Militärdienst bei der Marine. 1977 übersiedelte er nach München, wo er seither lebt und arbeitet. Er absolvierte ein Privatstudium bei dem Münchner Kunstmaler Helmut Vakily. Aufgrund handwerklicher Ausbildungen besitzt Serio Digitalino Erfahrung mit verschiedenen Materialien wie Holz, Glas, Metall. Seit 1977 lebt und arbeitet er in München.

In seinen Skulpturen kombiniert Serio Digitalino verschiedene Materialien zu neuen Ausdrucksformen. Naturstoffe wie Holz, Rinde und Wurzeln werden mit anorganischen Stoffen wie Metall oder Glas kombiniert und zu einer fließenden Einheit verbunden. Warmtönige Patina verleiht

seinen Werken leuchtende Plastizität und Lebendigkeit. In vielen Arbeiten verbindet er skulpturale und malerische Aspekte miteinander. So bricht er mit der Zweidimensionalität des Bildes, indem er skulpturale, dreidimensionale Elemente wie Holzrinde und Metallstreben in seine Bilder hineinnimmt. In dem Zyklus Der Wanderer greift Digitalino Skulpturen seines Werkschaffens auf, etwa Kreatur und Mann mit Sinn, und stellt sie in einem neuen Zusammenhang. Die Zeichnungen und Bilder ändern sich zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit. Strenge geometrische Formen und wogende Farbflächen treten in Widerstreit, kryptische Buchstabensymbolik und im Schema haftende Figuren erfinden eine Dimension des Unfasslichen und Ungreifbaren.

Ein Werkzyklus befasst sich mit dem Themenkomplex Neubeginn. Titel wie Aufbruch, Verlassene Zeiten thematisieren Neuausrichtung wie Rückblick auf Vergangenes.

Seit 2014 bietet der Künstler auch ein Projekt Kunst schafft Gemeinschaft – Malen mit Kindern an, das an Grundschulen mit großer Begeisterung aufgenommen wurde.

In jüngerer Zeit beschäftigt er sich mit Arbeiten aus Acrylglas, einem Kunststoff, der nicht zu den klassischen Komponenten der bildenden Kunst gehört. In erhitztem Zustand muss das Material in sehr kurzer Zeit geformt werden, bevor es härtet. Es handelt sich auch um Momentaufnahmen, in denen seine Transformationsmöglichkeiten genutzt werden können. Die gefertigten leuchtenden Skulpturen mit vielfältiger Formgebung sind abstrakte „Unikate des Augenblicks“, wie sie der Künstler nennt. Mit Titeln wie Verbunden, Bewusstsein oder Das gab's schon immer sollen beim Betrachter emotionales Empfinden intensiviert, aber in noch höherem Maße die Ratio des Menschen, das bewusste Sehen und Denken des Betrachters, provoziert werden.

#### Ausstellungen und Projekte (Auswahl) Bearbeiten

2023 Form und Farbe – Gemeinschaftsausstellung des BBK Schwaben-Süd mit der Künstlergruppe Atelier 27 e. v.

2020 Kurator bei Lange Bahnen – VBK München im Alten Botanischen Garten

2019 Germeringer Werktage für Holz- und Steinbildhauer / Kunstforum WIFO;

2019 Kurator bei Ein Augenblick – Förderausstellung des VBK im Alten Botanischen Garten München

2018 Kunst aus Acrylglas im Kulturmodell in Passau; „Die Freiheit erhebt ihr Haupt“ / Kurt Eisner in der Rathausgalerie Kunsthalle München (Gemeinschaftsausstellung); Kurator bei „AKTUELL“ der Vereinigung Bildender Künstler/innen in ver.di;

2017 Kunst im Spreeport – Gemeinschaftsausstellung in Berlin; „Pfaffenhofen mitten in Bayern – mitten in Europa“ – 50. Ausstellung im Finanzamt Pfaffenhofen (auch Organisator unter Beteiligung von 128 Künstlern)

2017 Drei Dimensionen der Ebene – Förderausstellung des VBK München im Alten Botanischen Garten in München

2017 Emissione dell'Arte“ – Reiz der Sinne des Betrachters im Kulturmodell in Passau

2015 Zwischen Macht und Machtlosigkeit – Gemeinschaftsausstellung im DGB-Haus in München

2014 Projekt Kunst schafft Gemeinschaft – Malen mit Kindern in Grundschulen in München und Pfaffenhofen-Niederscheyern u. A. Ö.

2013 Italienisch auf Besuch, Gemeinschaftsausstellung im Finanzamt Pfaffenhofen;

2013 I segreti dell'Arte – Das Geheimnis der Kunst in der Orangerie in München und der Städtischen Galerie Pfaffenhofen a. D. Ilm

2012 Autoren Galerie 1, Galerie Patrizia Zewe München, Galerie 49, Galerie S München, Kunstpavillon München

2011 Autoren Galerie 1, Stadtmuseum Bad Tölz, Kunstpavillon München

2010 Ausstellung Kunstpavillon München, Ausstellung in Murnau, Autoren Galerie 1 München, KK83 im Schloss Blutenburg, Stadtmuseum Bad Tölz, Stadthalle Germering, L'Istituto Italiano di Cultura in München

2009 Ausstellung in Murnau, Ausstellung Kunstpavillon München, Stadtteilwochen Feldmoching

2008 Ausstellung KK83 im Schloss Blutenburg

Kunst im Pausenhof, Projekt an der Hauptschule in Mosach[1]

2006 Ausstellung im Rathaus Neukeferloh bei München, Kulturhaus Pelkovenschlössl Moosach, St.-Nikolaus-Kirche, Sparkassen Informatik Haar

2005 Ausstellung in der „Orangerie“ im Englischen Garten in München, Galerie Roucka München

2004 Ausstellung AGS Werbung Welden, Künstler-Kreis-Kaleidoskop im Kilombo München, „Münchener Kunsthalle Fed“

2003 Landeshauptstadt München Kulturreferat Stadtteilwochen, Ausstellung Kunstverein Schollbrockhaus Herne

2002 Ausstellung Kultursalon Drehleier München

2001 Rathaus Villanova D'Asti (AT) Italien, Rassegna d'Arte dell'Accademia Villastellone Italien, Chieri Accademia die Folli Italien, Poirino Salone Italia Nove Muse, Galleria Civica S. Filippo Italien, Ivrea Incontri D'Arte (AT) Italien

Page creates by webmaster-montmartre



Page created by webmaster-montmartre



Page created by webmaster-montmartre







Page creates by webmaster-montmartre



Page creates by webmaster-montmartre

Directory Arts  
Montmartre  
Paris

ArtsCad  
Montmartre



French