



Biography

I was born in 1964 in the farm world of Hódmezővásárhely and I still live here today.

This is where the love and respect for nature comes from, which I try to reflect in my painting and creations.

Drawing has always been a part of my life, this was evident even in my early childhood.

However, my life changed completely after the birth of my four beautiful and wonderful children.

I devoted almost all my time to their upbringing.

In the summer of 2017, I seriously realized that this was my path and that I had to deal with it more seriously.

The painting of the flowers, which I painted using the one-stroke technique, caught my attention first.

Wonderful roses, daisies and other flowers were born, but I quickly realized that this was not enough for me.

After that, I started painting landscapes, and here again I realized that I had serious shortcomings.

Searching further, I found an online painting course where not only painting as a mechanism is presented,

but they also teach serious material knowledge and art history.

After that, in November 2017, I received the first online course material that started me on this path,

for the encouragement of my current partner and children. Although I am still self-taught, I continue to study continuously under the guidance of an online teacher.

So far I have studied landscape and still life painting, I have just started to study human representation and portrait painting.

My painting is characterized by realism, but I do not shy away from other artistic trends either.

I also like to try new trends. My first pictures were made with traditional school tempera, followed by acrylic paint, then in August 2018 I tried oil paint and it became my favorite at the first stroke.

Today, I only paint modern expressive pictures with acrylic, all my other paintings are made with oil.

At the beginning of October 2018, I had a small exhibition in one of the local reading circles,

where, in addition to the local community, a painter also noticed my pictures and offered his help and the possibility of a personal consultation.

In my pictures, I try to reproduce the atmosphere that pervades the typical, sometimes lonely farms of the lowlands.

In my still lifes, I try to present everyday objects and plants.

Although I am still a beginner, I am persistently learning so that I can present the world I want to portray as authentically as possible.



1964-ben születtem a hódmezővásárhelyi tanyavilágban és a mainapig is itt élek.

Innen ered a természet szeretete és tisztelete, amelyet igyekszem vissza adni a festészetemben az alkotásaimban.

A rajz mindig is része volt az életemnek, ez már kora gyermekkoromban is megmutatkozott.

Az életem viszont teljesen másként alakult miután megszületet négy gyönyörű és nagyszerű gyermekem.

Az ő felnevelésüknek szenteltem majdnem minden időmet. 2017 nyarán komolyan meg fogalmazódott bennem hogy ez az én utam és hogy nekem ezzel komolyabban is foglalkoznom kell. Először a virágok festése ragadott meg amelyeket egy lendület technikával festettem.

Csodálatos rózsák, margaréták és egyéb virágok születtek, de hamar rájöttem, hogy ez nekem nem elég. Ezt követően kezdtem el a tájképeket festeni, és itt megint rájöttem hogy komoly hiányosságaim vannak.

Tovább keresve rá találtam egy online festő kurzusra ahol nem csak a festést, mint mechanizmust mutatják be, hanem komoly anyagismeretet, és művészet történetet is oktatnak.

Ezt követően 2017 novemberében meg kaptam az első online tananyagot amely elindított ezen az úton, jelenlegi párom és gyermekeim biztatására. Bár még mindig autodidakta módon, de már egy online tanár vezetésével tanulok tovább folyamatosan.

Eddig tájkép és csendélet festést tanultam, most kezdtem el az emberábrázolás és portréfestést tanulni.

Festészetemre jellemző a realizmus, de nem zárkózom el más művészeti irányzatoktól sem.

Szívesen kipróbálok új irányzatokat is. Az első képeim még hagyományos iskolai temperával készültek, ezt követte az akrilfesték, majd 2018 augusztusában kipróbáltam az olajfestéket és ez szerem lett első ecsetvonásra.

Ma már csak a modern expresszív képeket festem akrillal minden más festményem olajjal készül.

2018 októberének elején volt egy kisebb kiállításom az egyik helyi olvasóköri körben,

ahol a helyi közösség mellett egy festőművész is felfigyelt a képeimre és fel ajánlotta a segítségét és a személyes konzultációs lehetőségét.

Képeimen igyekszem vissza adni azt a hangulatot amely az alföld oly jellegzetes, olykor magányos tanyáit átjárja.

Csendéleteimen a mindennapos tárgyakat, növényeket próbálom bemutatni.

Bár még kezdő vagyok de kitartóan tanulok hogy minél hitelesebben tudjam bemutatni az általam ábrázolni kívánt világot.



Page creates by webmaster-montmartre





Page creates by webmaster-montmartre



<https://josegalvan.artscad.com/A55A04/A3.nsf/plinks/SRVV-BLVSPK?open>

**Directory Arts
Montmartre
Paris**

**ArtsCad
Montmartre**



French

Page creates by webmaster-montmartre