



## *Biography*

**Erika Lind lives and works in Szeged. As a child, drawing was a nice pastime.**

**According to her confession,  
she considers herself lucky because she has had very good teachers since she  
was in school:**

**István Dér, István Zoltánfy, András Novák, Gizella Orr, Ferenc Pataki  
She went to free art schools. She worked as a decorator for a long time.  
She participated in art camps in Mártély, Keszthely and Transylvania several  
times.**

**She painted watercolors at first, but switched to oil technique.**

**Erika likes to experiment, in this pandemic time she had time to deal with ceramics:**

**she made various small objects - small bowls, candle holders, pendants  
She presented her paintings in several group and solo exhibitions, most recently  
in the Ferenc Móra Museum.**



**Erika Lind Szegeden él és alkot. Gyermekként kedves elfoglaltsága volt a rajz.  
Vallomása szerint szerencsésnek tartja magát, mert kisiskolás korától kezdve  
nagyon jó tanárai voltak:**

**Dér István, Zoltánfy István, Novák András, Orr Gizella, Pataki Ferenc  
Szabadiskolákba járt. Dekoratórként dolgozott sokáig.**

**Erdély lenyűgözi, mindig rácsodálkozik a tájra.**

**Mártélyon, Keszthelyen és Erdélyben több alkalommal alkotótáborban vett részt.**

**Eleinte akvarellt festett, de áttért az olaj technikára.**

**Erika szeret kísérletezni, ebben a pandémiás időben volt ideje kerámiával  
foglalkozni: különböző kis tárgyakat- kis tálakat, gyertyatartókat, medálokat  
készített**

**Képeit bemutatta több csoportos és egyéni kiállításokon, legutóbb Móra Ferenc  
Múzeumban volt kiállítása.**





Page creates by webmaster-montmartre



Page created by webmaster-montmartre





Page creates by webmaster-montmartre