



Biography

Gábor Juhász was born in 1977 in Miskolc and grew up in Szerencs, Northern Hungary. He is currently living in Vámosújfalú with his family.

He began painting in 1996 after a serious illness.

Initially, he used watercolor, tempera and acrylic techniques, and later converted to oil painting.

His first solo exhibition was held in December 2000 in his hometown of Szerencs.

The success of the exhibition encouraged the continuation of painting and fine arts training.

He trained himself primarily in autodidact, and also mastered various painting techniques from a number of contemporary painters.

Gábor took part in several independent and group exhibitions, where he won several awards. His paintings were initially inspired by medieval Dutch landscape painters and older works by Károly Markó.

However, emotionally, the impressionists, post-impressionist artists, especially Van Gogh, have the closest painting.

Gábor paints mainly landscapes, captures the natural beauties of his smaller country in his

paintings.

His works can be found in various Hungarian institutions, hospitals, cultural centers and renowned hotels.

In addition, he has donated several times for charity, helping elderly people, and sick children.

His paintings have reached many countries in the world, in various institutions and private collections, including Germany, the Netherlands, Romania, Slovakia, the United States and Malawi.

For Gábor, painting is the expression of self-expression, meditation, relaxation, and the beauty of the living nature surrounding him.

The experience of outdoor painting, the harmony of clean air and the landscape, is evident in its landscapes.

It strives to capture real sites, and if it can, it is almost exclusively in nature.

The rivers of Zemplén, the Tisza, Takta rivers provide him with a never-ending inspiration for his paintings, but he also likes to paint old castles and castles.



Juhász Gábor 1977-ben született Miskolcon és az észak-magyarországi Szerencsen nőtt fel. Családjával jelenleg Vámosújfalun él. Festeni 1996-ban kezdett el, egy komoly lefolyású betegség után. Kezdetben akvarell, tempera és akril technikákat alkalmazott, később áttért az olajfestészetre.

Első önálló kiállítására 2000. decemberében került sor szülővárosában, Szerencsen. A kiállítás sikere a festészet folytatására és képzőművészeti továbbképzésre ösztönözte. Elsősorban autodidakta módon képezte magát, ezenkívül több kortárs festőművésztől sajátíthatta el a különféle festőtechnikákat.

Gábor számos önálló és csoportos kiállításon vett részt, ahol több díjat is nyert. Festészetét kezdetben a középkori holland tájképfestők, valamint idősebb Markó Károly művei inspirálták.

Érzelmileg azonban az impresszionisták, a posztimpresszionista művészek, különösen Van Gogh festészete áll hozzá a legközelebb.

Gábor főleg tájképeket fest, szűkebb hazájának természeti szépségeit örökíti meg festményein.

Művei megtalálhatóak különböző magyarországi intézményekben, kórházakban, kulturális központokban, neves szállodákban.

Ezenkívül többször adományozott festményt jótékonyági célra, idősek megsegítésére és beteg gyermekek javára.

Festményei a világ számos országába eljutottak, különböző intézményekbe és magángyűjtőkhöz,

köztük Németországba, Hollandiába, Romániába, Szlovákiába, az Egyesült Államokba és Malawiba.

Gábor számára a festészet önkifejezés, meditáció, pihenés és az őt körülvevő életteli természet szépségének művein át való közvetítése.

A szabadban való festés élménye, a tiszta levegő és a táj harmóniáját kelti életre tájképein. A valós helyszínek megörökítésére törekszik, ha teheti, akkor szinte csak a természetben alkot.

Zemplén vidéke, a Tisza, Takta folyók jelentik számára a soha meg nem szűnő inspirációt képeihez, de szívesen fest régi templomokat várakat és virágcsendéleteket is.



Page creates by webmaster-montmartre



Page creates by webmaster-montmartre



**Directory Arts
Montmartre
Paris**

**ArtsCad
Montmartre**



French

<https://josegalvan.artscad.com/A55A04/A3.nsf/plinks/SRVV-AKSTA6?open>