



## *Biography*

**"The most of my paintings are in oil on canvas technique. Taking advantage of the benefits of oil I paint in several layers. I try carefully to find out the great old masters' painting technique. My goal is not to eradicate the painting, but the survival of a tradition, filled with new content. I am convinced that today, in the XXI. century people could be reached with "old" technology! I take topics from the world around me. The nature provides me inexhaustible topic with wonderful colors and moods of the scenery. My paintings' main character is the Light as disrupting, transforming the landscape. "**



„A képeim leggyakrabban olaj, vászon technikával készülnek. Kihhasználva az olajfesték előnyeit, több rétegben, lazúrozva festek. Gondosan próbálok utána járni régi nagy mesterek festéstechnikájának. Nem a festészet felszámolása a célom, hanem a nagy hagyomány tovább élése, új tartalmakkal való megtöltése. Meg vagyok győződve róla, hogy a mai, XXI. századi világunkban is lehet „régii” technikával megszólítani a mai kor embereit! Témákat az engem körülvevő világból merítem.

Megunhatatlan számomra a SZIGETKÖZ, kimeríthetetlen képtémát szolgáltat a táj csodálatos színeivel, hangulataival. Festmények főszereplője a FÉNY, ahogyan megbontja, átalakítja a tájat.”



Page creates by webmaster-montmartre





Page created by webmaster-montmartre









Page creates by webmaster-montmartre



Page created by webmaster-montmartre