



Biography

HOLÁNYI Julianna was born in Nagyenyed, a moody little Transylvanian town. She finished high school there, at Bethlen Gábor College, a multi-secular school, and later, got her degree in electrical engineering at the Technical University in Kolozsvár (Cluj-Napoca). In the beginning of her development in Arts, she was the follower of Mihály Székely, but textile artist Ella Gazdáné-Olosz who died early had a significant role, too. Julianna attended the school of painters lead by Horea Horhath in Nagyenyed (1986-89) for more years and the aquarell and collage master course lead by South-Korean artist prof. Beung Kun Sou in Martonvásár (1996-

Hungary).

Julianna lives in Hungary with her family since October 1989.

Her favorite techniques are the aquarelle, the acryl and the pastel.

Many of Julianna's graphics and watercolor paintings have illustrated various publications and books.

Her paintings can be found all over the world: Hungary, Romania, Austria, Germany, Sweden, Israel, Japan, Switzerland, France, the USA, Australia, England, Norway, Turkey, Canada, India, South-Korea, Dubai, etc.

Julianna has participated in more than 200 exhibitions as well as she has had 128 individual exhibitions."



„Nagyenyeden, a Maros partján fekvő hangulatos erdélyi városban születtem. Gimnáziumi tanulmányaimat a Bethlen Gábor Kollégiumban, egyetemi tanulmányaimat a Kolozsvári Műszaki Egyetemen végeztem.

Képzőművészeti fejlődésemet kezdetben festőművész-rajztanárom Székely Mihály irányította, de meghatározó szerepe a korán elhunyt Gazdáné Olosz Ella textilművésznak, a kollégium tanárának volt. Nagyenyeden elvégeztem a Horhat Horea festőművész által irányított három éves festőiskolát (1986-89), Martonvásáron (1996) pedig elvégeztem a prof. Beung-Kun Sou dél-koreai festőművész által vezetett akvarell- és kollázs mesterkurzust.

1989 októberétől élek családommal együtt Magyarországon.

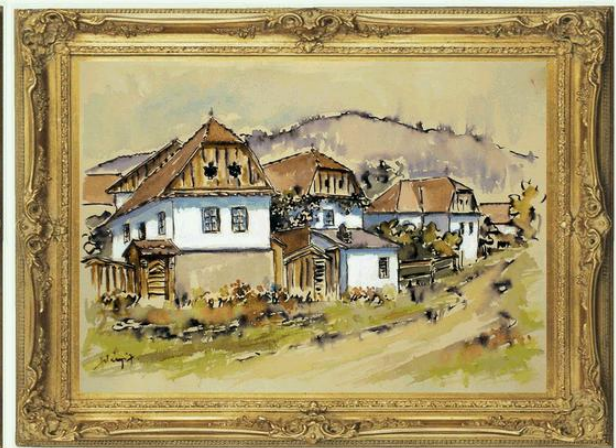
Kedvelt technikáim az akvarell, pasztell, tus és az akril, alkotásaim megtalálhatók köz- és magángyűjteményekben bel- és külföldön: Magyarország, Románia, Ausztria, Németország, Svédország, Izrael, Svájc, USA, Franciaország, Dél-Korea, Japán, Anglia, Kanada, Norvégia, Csehország, Törökország, India, Dubai, stb.

Több éven át meghívottja voltam a Nagyenyedi INTER-ART Nemzetközi Művésztelepnek, és résztvevője több hazai művésztelepeknek (Csepaki Fiók- Art Művésztelep, Pincehely, Balatonföldvár).

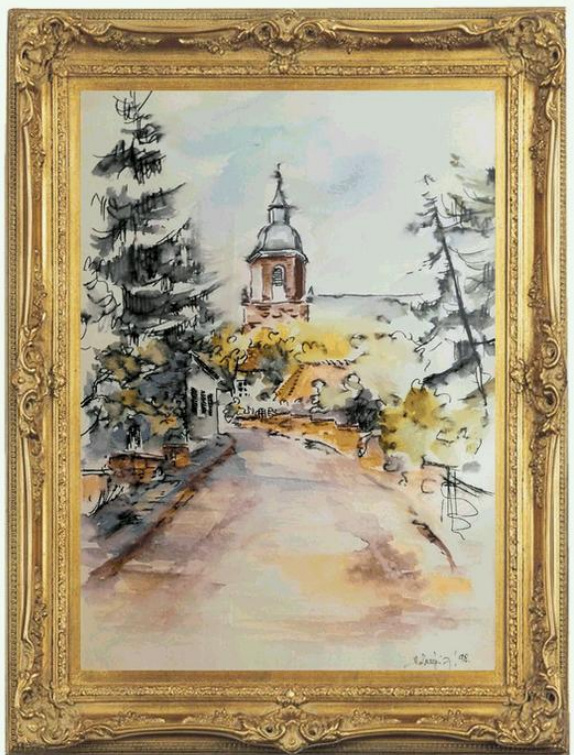
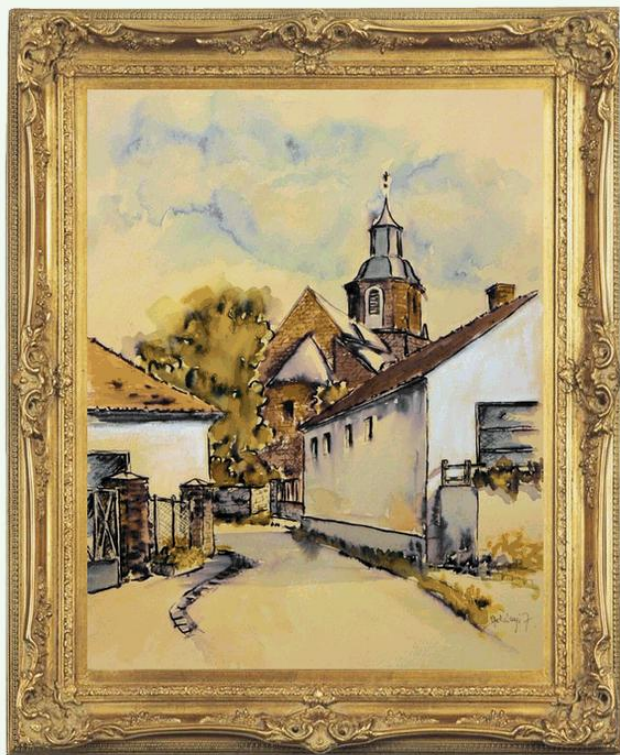
Akvarelljeim és tusrajzaim több könyvet, kiadványt illusztrálnak:

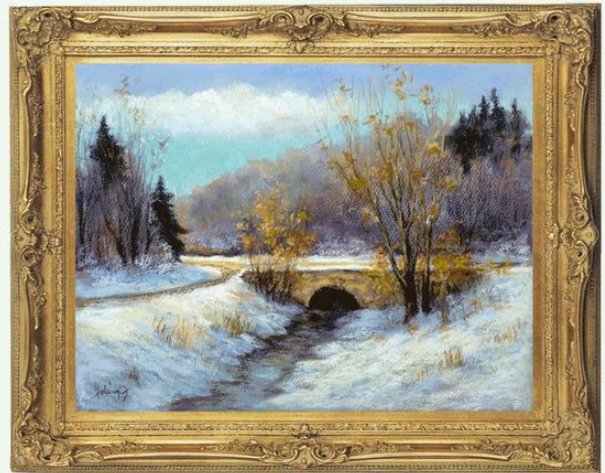
Bakony-Balaton Kalendárium'1995, Új Horizont Veszprém megyei irodalmi folyóirat, Irodalmi Jelen folyóirat, Aranypor irodalmi folyóirat, Református család folyóirat, Romániai Magyar Szó napilap, Átalvető folyóirat, Hantz L. Irén: Nagyenyed szóban-képpen könyv, 123 vers Nagyenyedről antológia (Kriterion Kiadó, Kolozsvár) Szent István napok a Fehér megyei mélyszórványban kiadvány, útikönyvek, várapalotai falinaptárok, megyei kiadványok, könyvborítók, plakettek, logók, stb.

Egyéni kiállításaim száma 128, csoportos kiállításaim száma 200 felett van.









Page creates by webmaster-montmartre

Directory Arts
Montmartre
Paris

ArtsCad
Montmartre



French

