



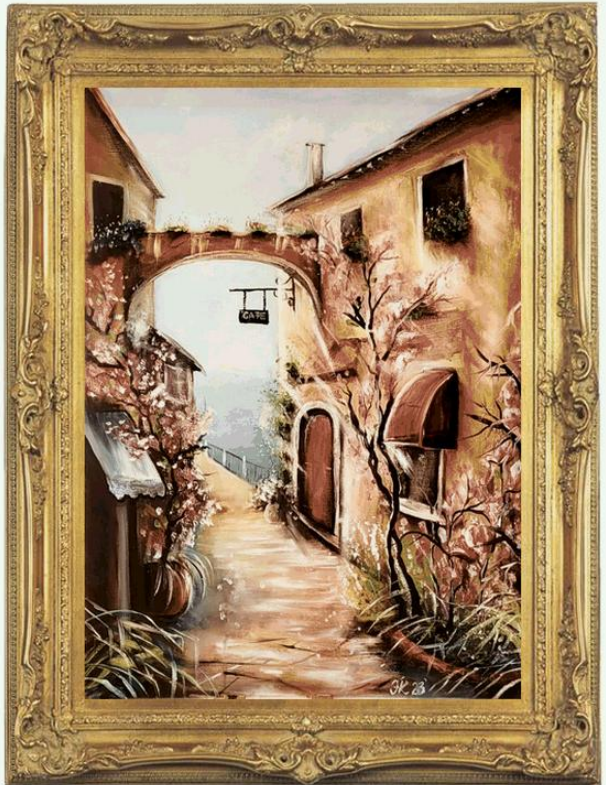
## *Biography*

**I was born and lived in Komlo for 40 years, where I grew up in an art-loving family. I am lucky because I inherited my mother's drawing and creative skills, visual arts were present in my everyday life. Starting a family was more important than anything else, so I found my way relatively late. I've been self-taught for 10 years now and I'm really lucky because people like what I do. I live abroad and in the beginning I created only in a mini-studio set up in a small corner, later this also changed, so today I also make larger pictures. I found very good helpers and masters, who have been guiding me towards my upward path ever since. Of course, I have to admit, I'm a bit headstrong, so I try to pave my own path with more or less success. In terms of artistic direction, my works are characterized by realist, surrealist and abstract. My themes: flowers, nature, landscape, portrait and new love, painting horses and I like to reproduce the old world on canvas.**



**Amíg az ember eljut odáig, hogy kiharcolja a saját, lepkekönnyűnek tűnő szabadságát, sok víz lefolyik a Dunán. Komlón születtem és éltem 40 évig, ahol művészetkedvelő családban cseperedtem. Szerencsés vagyok, mert örököltem Édesanyám rajz és alkotókészségét, világéletemben jelen volt a hétköznapjaimban a képzőművészet. A családalapítás fontosabb volt mindennél ezért viszonylag későn találtam meg az utam. Idestova 10 éve autodidakta módon fejleszttem magam, és igazán szerencsés vagyok, mert az emberek kedvelik, amit csinállok. Külföldön élek és kezdetben csak egy kis sarokban kialakított mini műteremben alkottam, később ez is változott, ezért ma már nagyobb méretű képeket is készítek. Nagyon jó segítőkre illetve mesterekre találtam, akik azóta is terelgetnek a felsejlő utam felé. Persze be kell valljam, Kissé önfejű vagyok, ezért próbálom a saját utamat kikövezni kisebb- nagyobb sikerrel. Művészeti irányzatot tekintve: realista, szürrealista, absztrakt jellemzik a munkáimat. Témáim: virágok, természet, táj, portré és új szerelem a lovak festése illetve a régi világot szeretem visszaadni a vásznon. Until a person gets to the point of fighting for his own, seemingly trivial freedom, a lot of water flows down the Danube.**















Page creates by webmaster-montmartre

Directory Arts  
Montmartre  
Paris

ArtsCad  
Montmartre



French