



## *Biography*

**I am Mrs. István Nátor, my maiden name is Ágota Guller. 1949 I was born on September 28 in Békéscsaba. I graduated from the College of Accounting in Budapest, then a degree in economics. In addition to my work, I also continued my studies for the degree of auditor.**

**I retired as a district official.**

**I only learned to paint in elementary school. Already as a retiree, I started painting with oil three years ago.**

**My husband, my family encouraged me. I liked that I create, that I create something. Turns off,**

**because that's when I focus on just that. I paint a lot, but I look forward to when I can take the brush over and over again. When a picture is taken, I look at it for days.**

**I'm having a hard time letting go. So far I have had two solo exhibitions in**

**Békéscsaba.**

**Painting is a self-expressing tool for me, but I'm still looking for myself,  
fighting with myself.**

**I am looking for a way that can become my own individual vision. I gain my  
knowledge in a self-taught way.**

**This is why I have some sense of lack, because that alone is not enough.**

**I took a better hemisphere drawing course, which was very helpful.**

**I want to get to a creative camp where I can learn from a well-known  
painter,**

**and gain personal experience in an art-loving community.**

**I am constantly learning by painting more and more pictures. I'm much  
more confident already.**

**So far, I've mainly painted landscapes and still lifes.**

**Ever since I paint, I observe things better, especially nature, I marvel at  
the clouds,**

**the color of the leaves of the autumn trees, the beauty of the flowers.**

**From this emerged the diverse world that characterizes my choice of  
topic.**



**Nátor Istvánné vagyok, a leánykori nevem Guller Ágota. 1949.**

**szeptember 28-án születtem Békéscsabán. Budapesten a Számviteli  
Főiskolán szereztem diplomát,**

**majd szakközgazdász diplomát. Munka mellett még továbbtanultam az  
okleveles könyvvizsgálói képesítésért.**

**Kormánytisztviselőként mentem nyugdíjba.**

**Festeni csak általános iskolában tanultam. Már nyugdíjasként, három  
évvél ezelőtt kezdtem el olajjal festeni.**

**A Férjem, a családom biztatott. Nekem meg tetszett, hogy alkotok, hogy  
valamit létrehozok. Kikapcsol,**

**mert olyankor csak erre koncentrálok. sokat festek, de türelmetlenül  
várom,**

**mikor vehetem újra és újra kezembe az ecsetet. Amikor egy kép elkészül,  
még napokig nézegetem.**

**Nehezen engedem el. Eddig két önálló kiállításom volt Békéscsabán.**

**Önkifejező eszköz nekem a festészet, de még keresem önmagamát,**

**harcolok magammal.**

**Keresem azt az utat, ami saját egyéni látásmódommá válhat. Autodidakta módon szerzem ismereteimet.**

**Emiatt van némi hiányérzet bennem, mert ez önmagában nem elég. Részt vettem egy jobb agyféltekés rajztanfolyamon, ami nagyon hasznos volt.**

**Szeretnék alkotótáborba eljutni, ahol közismert festőművésztől tanulhatok,  
és személyes tapasztalatokat szerezhetek egy művészetnek hódoló közösségben.**

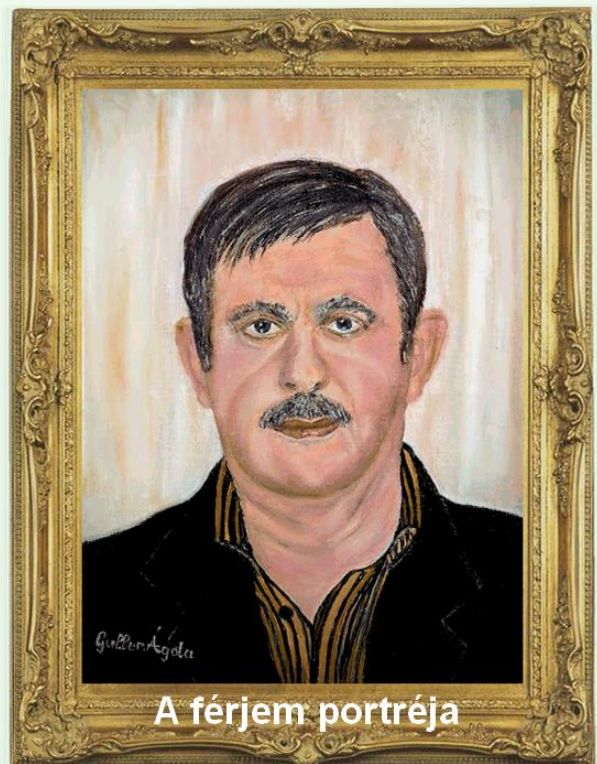
**Folyamatosan tanulok azzal, hogy újabb és újabb képet festek. Már sokkal magabiztosabb vagyok.**

**Eddig elsősorban tájképeket és csendéleteket festettem. Amióta festek, jobban megfigyelek dolgokat, elsősorban a természetet, rácsodálkozom a felhőkre,  
az őszi fák leveleinek színére, a virágok szépségére.**

**Ebből alakult ki az a sokszínű világ, ami a témaválasztásomat jellemzi.**



**Önarckép**



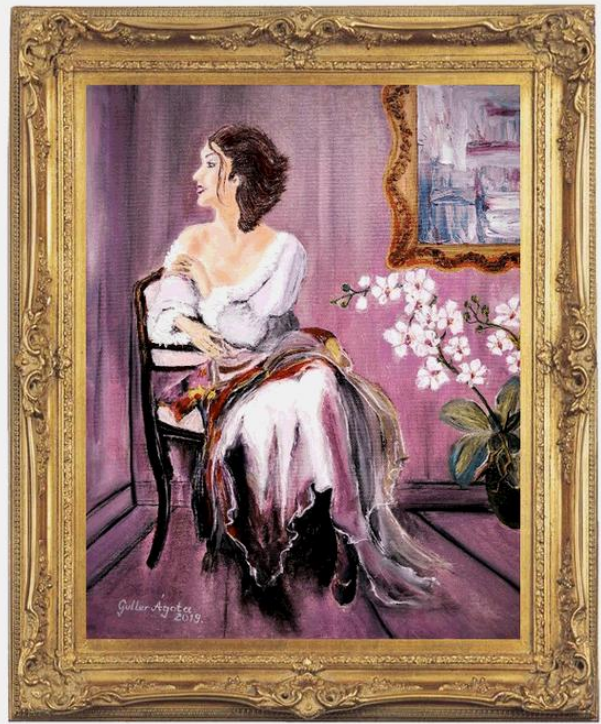
**A férjem portréja**











Page creates by webmaster-montmartre

Directory Arts  
Montmartre  
Paris

ArtsCad  
Montmartre



French