



Biography

I live and work in Budapest. I met painting when I was over fifty and it immediately became love. I felt that here I could continue to believe that life is beautiful. It appears in a landscape in a captured moment, in a still life. I paint what I see, I cannot abstract it, because I like things in their natural state, so they have a calming effect on me and express my current mood. I work with oil paint, which I apply to the canvas with a painter's knife, this technique makes the finished work more modern and exciting. I like the richness of the colors, the presentation of light and shadow. I declare myself a self-taught painter, I train myself with the helpful and competent criticism of friends and fellow artists, but I follow my own path.



Budapesten élek és alkotok. Festéssel az ötvenen túl találkoztam és azonnal szerelem lett. Úgy éreztem, itt tovább tudom vinni hitemet, hogy az élet szép. Ez jelenik meg egy tájban egy elkapott pillanatban egy csendéletben. Azt festem, amit látok nem tudok elvonatkoztatni, mert a dolgokat természetes módjukban szeretem, így hatnak rám megnyugtatóan és fejezik ki pillanatnyi hangulatomat. Olajfestéssel dolgozom, amit festőkéssel viszek fel a vászonra ez a technika modernebbé, izgalmasabbá teszi az elkészült művet. Szeretem a színek gazdagságát, a fény-árnyék megjelenítését. Autodidakta festőnek vallom magam, barátok és művésztársak segítő, hozzáértő kritikáival képzem magam, de megyek a magam útján.











