



Biography

"I consider the strong light and shadow effects, the reflected lights, which the parasol,

hat, curtain pattern causes.

Bold abbreviations are exciting,

especially the bottom view, large spatial effects, depths. The halo-like glow caused by the backlight is interesting,

which runs along the edges of the forms like a silhouette.

I like to paint figures and portraits. People in nature, room interiors,

animals often appear in humorous scenes.

My father László Gulyás is a painter. His studio was in our family house for a long time,

so I had time to absorb his art.

When I was little, my mother, Erika Órhegyi, used the Tiffany technique to make wonderful ornaments there.

They often created a joint work by father painting the faces of the glass pictures.

My greatest teacher is my father, at his suggestion I attended several vocational courses.

Currently, we also exhibit together, often my sister,

Emőke Dévainé Gulyás, goldsmith, will also participate.

In addition to painting, sculpture, puppet making and theater costume design are also my passions.

G: I create under the name Kingusz.

QUALIFICATIONS:

1996-2002: Drawing department of Endre Ady Primary School

2002-2008: St. Margaret High School

2008-2010 Model Fashion School Applied Arts,

Clothing and Textile Vocational High School and Vocational School Set and Costume Designer Assistant

2011-2014 Pázmány Péter Catholic University Liberal Arts major/Esthetics major

COSTUME SET DESIGN REQUESTS:

2009: Egyptian dress design for the fashion show of the Museum of Fine Arts

2010: At the request of Enikő Eszenyi, dress design for the fashion show of the play "Woman's Desire"

2014- Regular participation in self-made costumes at the Visegrad Palace Games

2015: Costume design for Click. for a dance production for the Central European Dance Theater

2015: The XX. participation in the district Reform Day in self-made costume

**2017: Assistant costume designer: János vitéz c. presentation for the PartVonal Workshop,
at the József Attila Theater**

2018: Set and costume designer: Chameleon Girl c. performance at the Hungarian Independent Theatre

ART DEPARTMENTS; MASTERS

1996-1998: FAQ Workshop: István Sinkó

2000-2008: Csili Cultural Center drawing department: painter Károly Kassai

2002-2008. Szent Margit High School: painter Lajos Balla

2008-2009: Buda Drawing School: painters Gergő Lelkes and András Breznay

2008-2010: N. Piroska Kiss, theater set designer, university associate professor; András Küzdi, goldsmith, sculptor;

Dóra Lencsés costume designer and puppet maker; Czákli Hajnalka is a leather decorator

2009-2010: MS Master Artist Circle: Kálmán Kőszegváry painter

CERTIFICATES, REQUESTS:

2007: 1st place in the fine arts competition announced on the occasion of the 800th anniversary of the birth of Saint Elizabeth

2008: The Amator Artium (Love Story of the Arts) at the Pest County Amateur Exhibition

in painting genre III. place

2008-2009: First place in painting at the Budapest High School Drawing Competition

2009: Dress Up the World! c. competition, costume design category, special award: from waste materials I.

Making an Elizabethan costume

2021: Silence Breaker Foundation "Look. See?"

Jury member of the art contest "My reality and how adults see me".

EXHIBITIONS:

Since 2006, regular participation in the Spring, August 20 and Autumn Exhibitions of the Danube Bend Fine Arts Association:

Nagymaros, Kismaros, Vác, Zebegény

Since 2010, regular participation in the Imre Gaál Gallery's Spring Exhibition

From 2014 Regular participation in the Contemporary Self-Portrait Biennale at the Csili Cultural Center

Since 2014, regular participation in the Reformation Exhibition at the Csili Cultural Center

**Since 2014, regular participation in the Street Exhibition of Kossuth Lajos
Street in Pesterzsébet**

2015: Participation in the Salgótarján Spring Exhibition

2017: Family exhibition at the Csili Cultural Center

2018: Family exhibition at the Csepel Cultural Center

2016;2019: Solo exhibition at the Csili Cultural Center: interview with ESTV

**2019: Solo exhibition on the occasion of the 25th anniversary of the Spicc
& Flex Dance Group**

**2022: Joint exhibition with father at Zichy Major in Budaörs, interview for
BK Tv,**

for minalunk.hu, TV2040 Everything for Budaörs.



**"Különlegesnek tartom az erős fény-árnyékhatásokat, az áttört fényeket,
amit a napernyő,**

kalap, függöny mintája okoz.

Izgalmasok a merész rövidülések,

**kiváltképp az alulnézeti, nagy térhatások, mélységek. Érdekes az ellenfény
okozta glória-szerű izzás,**

ami sziluett szerűen végigfut a formák szélein.

**Szeretek figurális alakokat, portrékat festeni. Embereket a természetben,
szobabelsőket,**

gyakran állatok is szerepelnek humoros jelenetekben.

**Édesapám Gulyás László festőművész. Múterme egész sokáig a családi
házunkban volt,**

így művészetét volt időm magamba szívni.

Kis koromban édesanyám, Órhegyi Erika is ott készített Tiffany technikával csodálatos dísz tárgyakat.

Gyakran közös alkotást hoztak létre az által, hogy apa megfestette az üveg képek arcait.

Legnagyobb mesterem apa, az ő javaslatára több szakkörre is jártam.

Jelenleg közösen is szoktunk kiállítani, gyakran húgom,

Dévainé Gulyás Emőke, ötvösművész is részt vesz.

A festészetén kívül a szobrászat, a bábú készítés és a színházi jelmeztervezés is nagy szenvedélyem.

G: Kingusz néven alkotok.

VÉGZETTSÉGEIM:

1996-2002: Ady Endre Általános Iskola Rajz tagozata

2002-2008: Szent Margit Gimnázium

2008-2010 Modell Divatiskola Iparművészeti,

**Ruha-és Textilipari Szakközépiskola és Szakiskola Díszlet-és
Jelmeztervező Asszisztens**

**2011-2014 Pázmány Péter Katolikus Egyetem Szabad Bölcsészet szak/
Esz­tétika szakirány**

JELMEZ-DÍSZLETTERVEZÉSI FELKÉRÉSEK:

**2009: Egyiptomi ruhatervezés a Szépművészeti Múzeum
divatbemutatójához**

**2010: Eszenyi Enikő felkérésre ruhatervezés a Nő vágya című darab
divatbemutatójára**

2014- Rendszeres részvétel saját készítésű jelmezben a Visegrádi palotajátékokon

2015: Jelmeztervezés a Click c. táncprodukcióhoz a Közép-Európa Táncszínháznak

2015: A XX. kerületi Reformkori Napon való részvétel saját készítésű jelmezben

**2017: Jelmeztervező asszisztens: János vitéz c. előadás a PartVonal Műhelynek,
a József Attila Színházban**

2018: Díszlet- és jelmeztervező: Kaméleonlány c. előadás Magyar Független Színházban

MŰVÉSZETI SZAKKÖRÖK; MESTEREK

1996-1998: GYÍK Műhely: Sinkó István

**2000-2008: Csili Művelődési Központ rajzszakköre: Kassai Károly
festőművész**

2002-2008. Szent Margit Gimnázium: Balla Lajos festőművész

**2008-2009: Budai Rajziskola: Lelkes Gergő és Breznay András
festőművészek**

2008-2010: É. Kiss Piroska színházi díszlettervező, egyetemi docens; Küzdi András ötvös, szobrász;

Lencsés Dóra jelmeztervező-bábkészítő; Czákli Hajnalka bődíszműves

2009-2010: MS Mester Képzőművész Kör: Kőszegváry Kálmán festőművész

OKLEVELEK, FELKÉRÉSEK:

**2007: Szent Erzsébet születésének 800. évfordulója alkalmából
meghirdetett képzőművészeti pályázaton I. helyezés**

**2008: Az Amator Artium (Művészetek Szerelmese) Pest Megyei Amatőr
Tárlaton**

festészeti műfajban III. helyezés

2008-2009: Budapesti Középiskolai Rajzversenyen festészeti díj I. helyezet

**2009: A Ruházd fel a Világot! c. pályázat, jelmezterv kategória, külön
díjazott:hulladék anyagokból I.**

Elizabeth kori jelmez készítése

2021: Csendtörő Alapítvány „Látsz. Látsz?”

**Valóságom és ahogy a felnőttek látnak engem” című művészeti pályázat
zsűri tag**

KIÁLLÍTÁSOK:

**2006-tól Rendszeres részvétel a Dunakanyar Képzőművészeti Egyesület
Tavaszi;Augusztus 20-i, és Őszi Tárlatán:**

Nagymaroson, Kismaroson, Vácon, Zebegényben

2010-től Rendszeres részvétel a Gaál Imre Galéria Tavaszi Tárlatán

**2014-től Rendszeres részvétel a Kortárs Önarckép Biennálén a Csili
Művelődési Központban**

**2014-től Rendszeres részvétel a Reformkori Kiállításon a Csili Művelődési
Központban**

**2014-től Rendszeres részvétel a Pesterzsébeti Kossuth Lajos utca
Utcátárlatán**

2015: Részvétel a Salgótarjáni Tavaszi Tárlaton

2017: Családi kiállítás a Csili Művelődési Központban

2018: Családi kiállítás a Csepeli Művelődési Központban

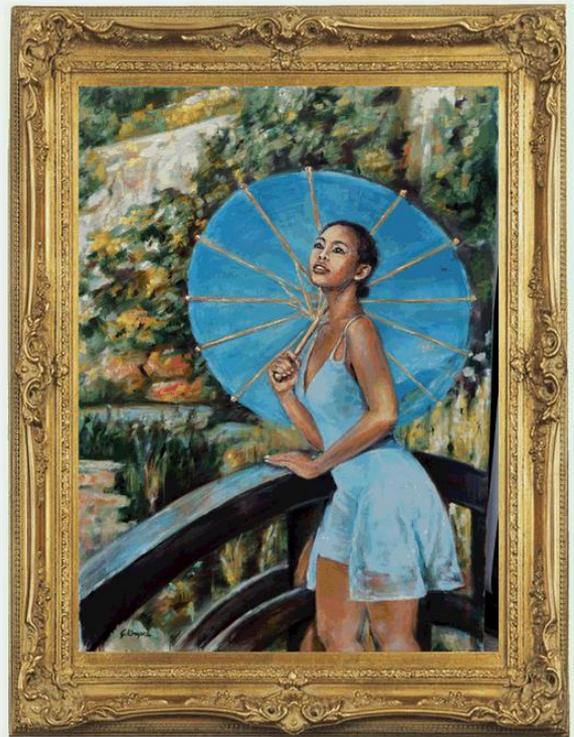
**2016;2019:Önálló kiállítás a Csili Művelődési Központban: interjú az ESTV-
nek**

**2019: Spicc & Flex Táncegyüttes 25. évfordulója alkalmából önálló
kiállítás**

**2022: Közös kiállítás apával a Budaörsi Zichy Majorban, interjú a BK Tv-
nek,**

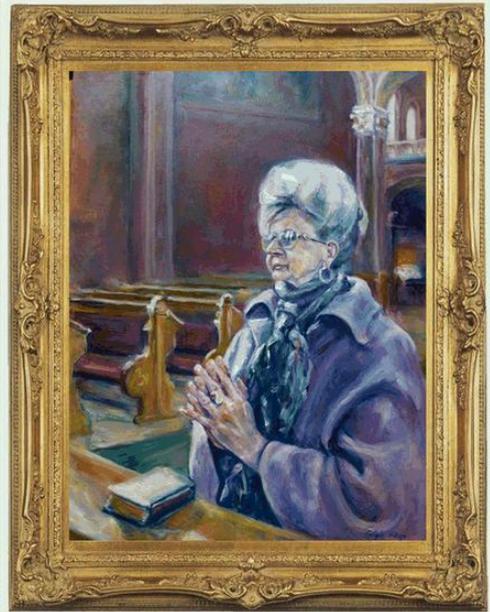
minalunk.hu-nak, TV2040 Minden ami Budaörsnek.











Page creates by webmaster-montmartre

Directory Arts
Montmartre
Paris

ArtsCad
Montmartre



French