



Biography

I live and work in Kecskemét. I graduated drawing-visual arts at the local Teacher Training College Then I was a cartoon employee of the Kecskemét film studio for nearly a decade and a half.

After graduating from Fashion

Style Design Training and after more photographer courses, in 2005 I chosed the graphics-painting, which soon became more and more a part of my life.I create with acrylic and oil in realistic style.

I am interested in the vital beauty of organic forms. My main profile is graphic and painted human and animal portraits. And anatomically correct, dynamic, powerful, and effective horse-drawings.

I had the opportunity to present personally my „horses” in a program of the Danube TV in 2016.



Kecskeméten élek, és dolgozom. A helyi Tanítóképző Főiskola rajz-vizuális nevelés szakkollégiumán diplomáztam. Majd közel másfél évtizedig a Kecskemétfilm stúdió rajzfilmes munkatársa voltam.

A divat-stílus tervezői okj-s képzés, és több fotós tanfolyam elvégzése után, 2005-ben a grafika-festőművészet mellett tettem le a voksom, amely hamarosan, több galériában való megjelenés kapcsán - a szakmámmá is vált. Akrillal, és olajjal, realista stílusban alkotok.

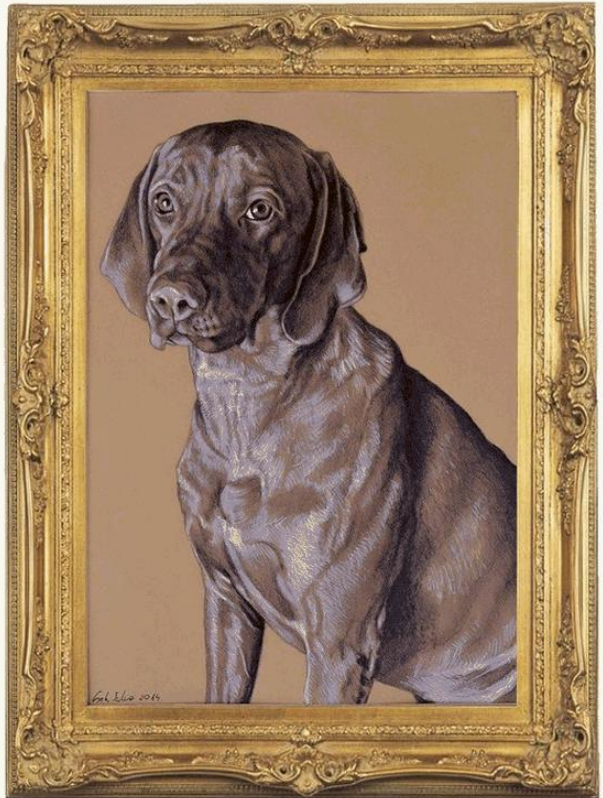
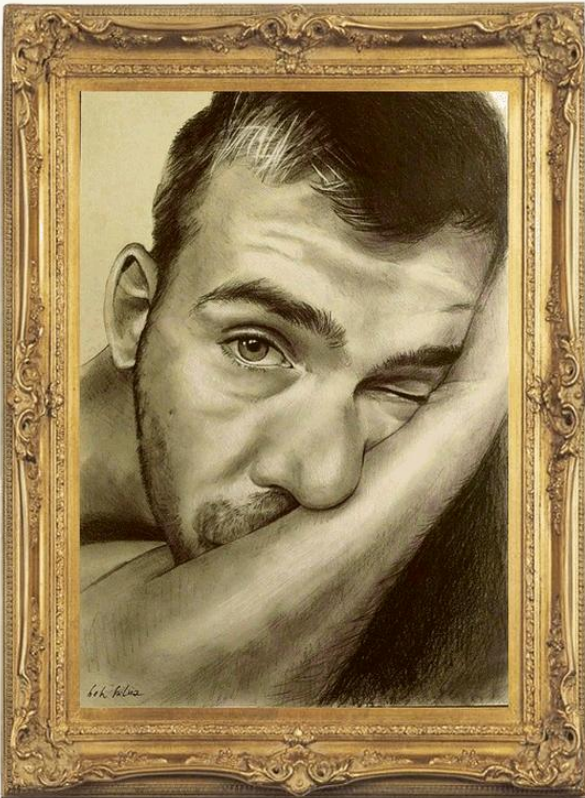
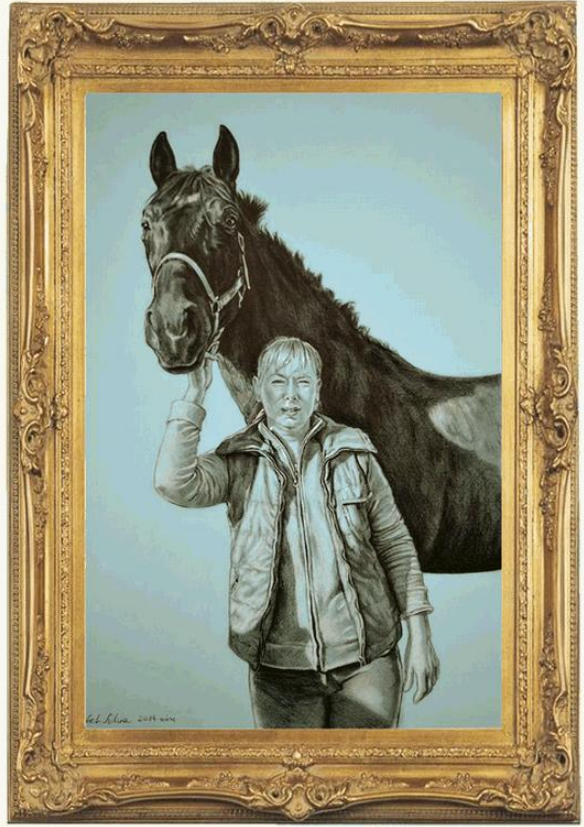
Az organikus formák életigenlő szépsége foglalkoztat. Fő profilom a grafikus, és festett ember-, és állatportré. Valamint az anatómiailag korrekt, dinamikus, erőteljes, és hatásos lóábrázolások.

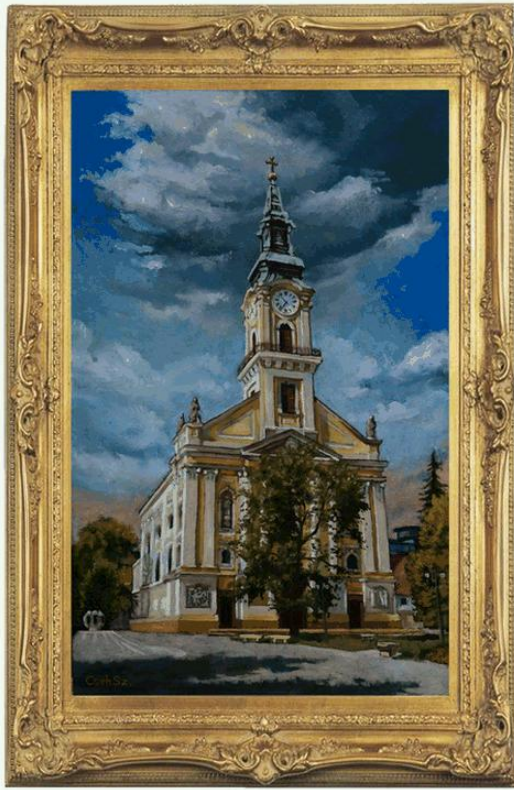
Ez utóbbiakat a Duna Televízió Család- Barát Magazin c műsorában, a 2016-os Nemzeti Vágta napján személyesen is alkalmam nyílt bemutatni.











Page creates by webmaster-montmartre