



### *Biography*

Judit Takács I was born in Budapest, Hungary, in 1971, and I live and create art here. In 1999, I obtained an intermediate graphic designer diploma in the Krea Graphic Design School, then in 2008, an Art- and Visual Communication Teacher BA diploma in the Faculty of Art of the University of Kaposvár. Between 2009-2011, I completed 2,5 years also at University of Kaposvár, in the course Visual Representation Artist, painting major. In parallel with this, I took part in a postgraduate Art Therapy Program at the University of Pécs. As an art teacher, I taught children in an artistic school, adults in painting classes, and in my own art studio. At the moment, I am a freelancer artist, and art teacher in my studio and online. I illustrated books, both my own children poem book and other fairytale ones. In the last couple of years, I had illustrations appearing in a cultural heritage magazine as well. For a long time, my art style followed the impressionist traditions, focusing mainly on nature and landscapes, as I loved capturing the beauty of seasons, the ever changing game of lights. Recently, my interest has been drawn towards the relationship between humans and nature, how our inner landscapes, emotions and thoughts can be expressed by the elements of nature in art. I use several media, both as personal preference and for teaching: oil, acrylic and watercolor.



1971-ben születtem Budapesten, Magyarországon, azóta is itt élek és alkotok.

1999-ben szereztem középfokú grafikus oklevelet a Krea Környezettervező Iskolában, majd 2008-ban a Kaposvári Egyetem Művészeti Karán rajz-vizuális kommunikáció tanári diplomát. 2009-2011 között

a Kaposvári Egyetem Képi ábrázolás - festő szakirányán végeztem el 2,5 évet, és ezzel párhuzamosan a Pécsi Tudományegyetem 2 éves posztgraduális művészetterapeuta képzésén vettem részt.

Festő- és rajztanárként tanítottam gyerekeket művészeti iskolában, felnőtteket festőtanodában és saját művészeti műhelyemben is. Jelenleg szabadúszó festőművészként dolgozom, emellett saját stúdiómban és online oktatok rajzot, festést.

Illusztráltam mesekönyvet, és egy játékos-verseskönyvet is, aminek verseit is én írtam. Az utóbbi években a „Várok, kastélyok, templomok” című örökségturisztikai magazinban és évkönyveiben is jelentek meg írásaim és illusztrációim.

2020-ban, a Zöld Infó Média kiadó gondozásában sikerült megjelentetni dédapám első világháborús harctéri naplóját, ami az én párhuzamos írásomat, fotóimat is tartalmazza.

Festészetemben az impresszionisták hagyományait követve sokáig elsősorban a tájképfestészet érdekelt, szeretem elkapni az évszakok szépségeit, a fények játékát. Az utóbbi időben egyre inkább az ember-táj kapcsolata, belső tájképeink, az érzelmek, gondolatok természeti elemekkel való kifejezése felé fordult az érdeklődésem, Több médiumot használok, egyaránt kedvelem és tanítom az olaj-, az akril és az akvarellfestést is.

Rendszeresen veszek részt itthoni és külföldi kiállításokon.

