



## *Biography*

**Irén Patkás was born in 1949 in a small village in Békés county,  
Sarkadkeresztúr.**

**She lives in Gyula and she was a technical designer for 20 years and then  
worked in the field of child protection.**

**„Since I was a child, I have always been interested in creation, all forms of  
self-expression.**

**I got into a closer relationship with painting in 2000, it has become the  
essence of my life.**

**I trained myself in a self-taught way, I expanded my knowledge in  
professional circles, free university lectures and creative camps.  
At first, my means of expression were watercolor and pastel. Later I got to  
know the oil and then the acrylic paint.**

**The lightness and airiness of the watercolor, the speed of the acrylic and  
the fineness of the oil are all attractive!**

**Each technique has its own beauty and difficulty. I feel like I found my place! I have to paint! As I create, the world around me disappears.**

**For me, painting is a pleasure.**

**I mainly take my topics from my environment. Ever since I painted, I have looked at the world with a different eye.**

**In everything I see the beautiful, the interesting. The colors, the lights enchant.**

**I love capturing the beauties of nature, be it landscape, street scene or still life.**

**I like to venture between topics. Lately, the depiction of people has been a challenge for me, I am also attracted to images of life.**

**I also like images taken with abstract mixed media.**

**The realistic way of expression is close to me, but its exciting abstract world is also appealing.**

**I like to try and experiment with all kinds of techniques and styles.**

**I regularly take part in creative camps at home and abroad.**

**I have had several solo exhibitions, but I have also participated in group exhibitions over the years.**



**Patkás Irén vagyok. Egy Békés megyei kis faluban, Sarkadkeresztúron születtem 1949-ben. Gyulán élek.**

**Műszaki rajzoló voltam 20 évig, majd a gyermekvédelemben főelőadóként dolgoztam.**

**Gyerekkorom óta mindig érdekelt az alkotás, az önkifejezés minden formája.**

**A festéssel 2000-ben kerültem közelebbi kapcsolatba, ez a kapcsolat azóta is tart, lételememmé vált.**

**Autodidakta módon képeztem magam, szakkörben, szabadegyetemi előadásokon, alkotótáborokban bővítettem az ismereteimet.**

**Eleinte akvarell és pasztell volt a kifejezési eszközőm. Később megismertem az olaj, majd az akril festéket.**

**Az akvarell könnyedsége, légiessége, az akril gyorsasága, olaj finomsága egyaránt vonz! Mindegyik technikának meg van a maga szépsége, nehézsége.**

**Úgy érzem, hogy megtaláltam a helyem! Festenem kell! Alkotás közben megszűnik a körülöttem lévő világ. Számomra öröm a festés.**

**Főként a környezetemből veszem a témáimat. Amióta festek, más szemmel nézem a világot.**

**Mindenben meglátom a szépet, az érdekeset. A színek, a fények elvarázsolnak.**

**Szeretem a természet szépségeit megörökíteni, legyen az tájkép, utcakép vagy csendélet.**

**Szeretek kalandozni a témák között. Az utóbbi időben az emberábrázolás jelent kihívást számomra, vonzanak az életképek is.**

**Szeretem az absztrakt vegyes technikával készült képeket is.**

**A realista kifejezőmód áll közel hozzám, de az izgalmas absztrakt világa is vonz. Szeretek mindenféle technikával, stílussal próbálkozni, kísérletezni.**

**Rendszeresen rész veszek alkotótáborokban itthon és külföldön.**

**Több egyéni kiállításom volt, de csoportos kiállításokon is részt vettem az évek során.**



Page creates by webmaster-montmartre









Page creates by webmaster-montmartre









Page created by webmaster-montmartre



